

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №28**

620089, г. Екатеринбург, ул. Луганская, 1, 8(343)2666151

ПРИНЯТО

решением педагогического
совета
МАОУ СОШ № 28
Протокол №1
от “27.08.2025”

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ СОШ № 28
Роспономарев Н. С

Приказ №01-02/133
от “27.08.2025”

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ
«Логопедическая ритмика»
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи
(вариант 5.2)**

Уровень образования: начальное общее образование

Нормативный срок обучения: 1 отделение – 5 лет
2 отделение – 4 года

Класс: 1(1 дополнительный) -4 классы

Разработчики программы:
учитель-логопед: Лоева Н.В.
Салихова Л.М.

Екатеринбург 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Общая характеристика курса «Логопедическая ритмика».....	7
Цель и задачи курса.....	4
Общая характеристика курса.....	7
Место курса в учебном плане.....	10
Механизмы реализации программы.....	10
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»	12
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»	17
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	17
ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Логопедическая ритмика» разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи вариант 5.2, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022г. №1023 (далее - ФАОП НОО ТНР вариант 5.2), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Адаптированной основной образовательной программы 5.2 (для детей с тяжелыми нарушениями речи).

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки.

Вариант 5.2 предназначен для обучающихся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, имеющие 1, 2 и 3 уровни общего недоразвития речи, при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

Первое отделение для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в образовательных организациях.

Второе отделение для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

Срок освоения ФАОП НОО для обучающихся с ТНР составляет в первом отделении 5 лет (1 дополнительный - 4 классы), во втором отделении 4 года (1 - 4 классы).

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной основной образовательной программы образовательной организации. Программа коррекционной работы разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и соответствует требованиям, предъявляемым в ФООП НОО.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ТНР определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов - индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа коррекционной работы вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ТНР, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

Программа коррекционной работы уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются единичными и постоянными, проявляются в разной степени у обучающихся с ТНР. Программа ориентирована на развитие их

потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с ТНР для успешного освоения адаптированной основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности обучающегося.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское).

При составлении программы коррекционной работы выделяются следующие задачи:

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы начального общего образования;

определение оптимальных специальных условий для получения начального общего образования обучающимися с ТНР, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;

разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ для обучающихся с ТНР, методов и приемов обучения, специального дидактического материала;

реализация комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР (в соответствии с рекомендациями ПМПК, ППк, ИПРА);

реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ТНР;

обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ТНР;

осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР.

Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности) возможно адаптировать с учетом категорий обучающихся.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные **задачи** реализации курса:

-Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;

-Развитие дыхания и голоса;

-Развитие чувства темпа и ритма в движении;

-Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;

-Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языкоречевой системы часто сопровождаются проблемами коммуникативного характера: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи.

Специфика речевого дефекта при заикании заключается в наличии прерывистой речи и запинок судорожного характера разной длительности и интенсивности. Помимо этого характерным и

выраженным в различной степени является своеобразное использование языковых средств (при наличии достаточного уровня речевого развития и запаса знаний и представлений об окружающем), проявляющееся трудностями формулирования мысли, подбора адекватного ситуации слова или речевого оборота, наличием логически и синтаксически незавершенных фраз, некорректируемых ошибок (например, неправильное согласование слов в предложении при том, что обучающийся владеет данными грамматическими категориями), трудностями удержания замысла высказывания, его недостаточной связности, нарушением последовательности изложения высказывания. Причиной данных проявлений являются специфические особенности общего и речевого поведения. Отмечается недостаточность речевого дыхания, просодической стороны речи.

Своеобразие заикания касается и внеречевых процессов, в частности регуляторной сферы. Поведение и деятельность заикающихся отличаются импульсивностью, общей неорганизованностью, отвлекаемостью, неумением приложить волевые усилия для преодоления встречающихся трудностей.

Постепенно по мере хронификации заикания и формировании полномасштабной картины дефекта могут появиться психологические наслоения в виде сопутствующих движений, логофобии, степени болезненной фиксации на дефекте, речевых и неречевых уловок.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР, относятся:

выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной или подгрупповой логопедической работы;

создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

координация педагогических, психологических средств воздействия в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения;

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

систематический мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

возможность обучаться на дому или дистанционно при наличии медицинских показаний;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).

в исключительных случаях образовательная организация может с учетом достаточных оснований (например, наличие высокой готовности к обучению грамоте), высокого темпа обучаемости или особых условий развития обучающегося по решению ППк сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования.

Общая характеристика курса «Логопедическая ритмика»

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;

- увеличение объёма памяти;

- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;

- развитие двигательных кинестезий;

- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;

- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она

способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию учащихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого

материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Рабочая программа "Логопедическая ритмика" сформирована с учётом программы воспитания.

Общая характеристика курса

Логопедическая ритмика представляет активную технологию, реализующуюся в структуре коррекционно-логопедического воздействия по устранению нарушений речи. Логопедическая ритмика играет существенную роль как в коррекции нарушений речи, так и в развитии естественных движений обучающихся с ТНР. Содержательной основой логопедической ритмики является взаимосвязь речи, движения и музыки.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

В логоритмическом воздействии выделяются два основных направления работы:

- развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико- пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);
- развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами.

В процессе реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» решаются следующие задачи:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;

- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
- воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Задачи реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» конкретизируются для обучающихся с ТНР на I и II отделениях.

Место курса в учебном плане

Структура программы коррекционной работы включает инвариантные коррекционно-развивающие курсы "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия", "Развитие речи", "Логопедическая ритмика", "Произношение" и возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию первичных и вторичных дефектов.

В структуру коррекционно-развивающей области включаются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по коррекции речевых нарушений, развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся. Индивидуальные логопедические занятия проводятся с одним обучающимся в течение 20 минут. Частота посещений индивидуальных занятий обучающимися - не менее 3 раз в неделю. Подгрупповые логопедические занятия с 2 - 4 обучающимися составляют 20 - 25 минут. Частота посещений подгрупповых логопедических занятий - не менее 2 раз в неделю.

Согласно учебному плану ФАОП НОО всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» выделяется в 1-4 классе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч в урочной деятельности (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 мин.

Всего 135 часов в 1-4 классах.

Всего 168 часов в 1(1 дополнительном)-4 классах.

Механизмы реализации программы

Для реализации требований к программе коррекционной работы может быть создана рабочая группа, в которую наряду с основными педагогическими работниками целесообразно включить следующих специалистов, в зависимости от особенностей и динамики проявления нарушения, в том числе, на временной основе: педагога-психолога, учителя-логопеда, других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Для реализации программы коррекционной работы в образовательной организации может быть создана служба комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ТНР обеспечивается специалистами образовательной организации (педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом), регламентируются локальными нормативными актами конкретной образовательной организации, а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Взаимодействие специалистов при участии педагогических работников образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей) является

одним из ключевых условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся.

Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики педагогических работников, специалистов в области коррекционной педагогики, других работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других организаций, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима.

Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речезыкового материала, обрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Для полноценного соблюдения речевого режима важно обеспечить полноценное взаимодействие учителей-логопедов, педагогических работников, работающих с обучающимся, а также поддерживать заинтересованность родителей (законных представителей) в создании благоприятной речевой среды дома.

Рекомендуется планировать коррекционную работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке педагогический работник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи.

Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. Освоение учебного материала этими обучающимися осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

При наличии нелинейного расписания в учебной урочной деятельности возможно проведение уроков специалистами с обучающимися со сходными нарушениями из разных классов параллели по специальным предметам (разделам), в частности, по "Развитию речи".

Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности в группах класса, в группах на параллели, в группах на уровне образования по специальным предметам.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

Содержательный раздел программы коррекционной работы включает перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с ТНР ФАОП НОО.

Направления коррекционной работы: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское, которые раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации (учебной урочной и внеурочной, внеучебной), а также реализуются путем создания речевого режима.

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухозрительных, слуходвигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и

мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с

музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и используемые в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо- ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение». Лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно- тематическом планировании. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Движения под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к

школьному и личному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

«Осень» Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Изменение темпа движений под музыку (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различение действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью. Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц.

«Наш дом» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия).Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом».

«Зима» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов . Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь . Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наш город» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города. Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе. Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город».

«Весна» Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием

музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера. Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной. Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их. Обобщение знаний по теме «Весна».

«Родная страна» Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая- День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна».

«Устное народное творчество» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».

«Вспомним Лето» Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов. Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето». «О дружбе и товариществе» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето»

«О дружбе и товариществе». Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе. Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

«Зима-Волшебница» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время. Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей. Зимние забавы жизнь. Знание зимних видов спорта. Жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наша Родина» Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8 марта – Международный Женский день. Наша Родина – Россия. «Лента времени» . 1 Мая – День весны и труда. . 9 мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина».

Музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;

Произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение».

На уроках используются музыкально-ритмические, музыкально пластические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и

сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

двигаться в ускоренном и замедленном темпе;

отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;

действовать с предметами в определенном ритме и чередовать ритмы, автоматизируя движения;

распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;

находить правильно нужный темп в соответствии с характером музыкальных произведений;

различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;

менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке;

различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);

петь ритмично, выразительно;

артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни; следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;

работать с предметами в определённом ритме;

воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на музыкальных инструментах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№	Тема
1	Правила поведения в школе, в классе. Гласные и согласные. Произношение. Согласованность движения с музыкой в разных темпах.
2	Профессии работников школы. Постановка ударения. Согласованность движения с музыкой в разных темпах.
3	Основные формы обращения. Обобщение по теме: «Наша школа». Определение ударного слога, звука.Согласованность движения с музыкой в разных темпах
4	Характерные признаки осени, осенние месяцы. Дифференциация согласных[в-ф]. Согласованность движения с музыкой в разных темпах
5	Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизация звука[с] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.
6	Плодовый сад и огород осенью. Автоматизация [ц.] Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения
7	Временные понятия. Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность. Дифференциация [с-ц]. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения
8	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных. Автоматизация [ш].
9	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц.Обобщение знаний по теме: «Осень». Автоматизация [ж].
10	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений. Дифференциация [ш-ж] .
11	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними. Дифференциация звуков [с-ш].
12	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья». Дифференциация [з-ж].
13	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Автоматизация [щ]
14	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой. Автоматизация [ч]
15	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь. Дифференциация [с'- щ]
16	Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима» Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Дифференциация [ч-т']
17	Передача различного характера музыки движениями. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города. Дифференциация [ч-щ]
18	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями

	рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство. Автоматизация [л]
19	Передача различного характера музыки движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Автоматизация [л']
20	Передача различного характера музыки движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город». Дифференциация [л-л']
21	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Признаки весны. Весенние месяцы. Автоматизация [р]
22	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Перелетные птицы весной. Польза птиц, их охрана. Автоматизация [р']
23	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Жизнь животных весной. Дифференциация [р-р']
24	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Бережное отношение человека к животным, к птицам. Дифференциация [л-р']
25	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Обобщение знаний по теме «Весна». Дифференциация [л-р']
26	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Дифференциация [л'-р']
27	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Крупные города страны, города-герои. Дифференциация [л'-р']
28	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Праздник Пасхи. Народные традиции. Дифференциация [л, л', р, р']
29	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда. Дифференциация [л, л', р, р']
30	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы. Обобщение знаний по теме «Родная страна». Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова.
31	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда, с русскими народными сказками
32	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах. Гласные и согласные звуки и буквы.
33	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество». Гласные и согласные звуки и буквы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№	Тема
1	Правила поведения в школе, в классе. Гласные и согласные. Произношение. Согласованность движения с музыкой в разных темпах.
2	Профессии работников школы. Постановка ударения. Согласованность движения с музыкой в разных темпах.
3	Основные формы обращения. Обобщение по теме: «Наша школа». Определение ударного слога, звука.Согласованность движения с музыкой в разных темпах
4	Характерные признаки осени, осенние месяцы. Дифференциация согласных[в-ф]. Согласованность движения с музыкой в разных темпах
5	Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизация звука[с] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.
6	Плодовый сад и огород осенью. Автоматизация [ц.] Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения
7	Временные понятия. Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность. Дифференциация [с-ц]. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения
8	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных. Автоматизация [ш].
9	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц.Обобщение знаний по теме: «Осень». Автоматизация [ж].
10	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений. Дифференциация [ш-ж] .
11	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними. Дифференциация звуков [с-ш].
12	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья». Дифференциация [з-ж].
13	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Автоматизация [щ]
14	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой. Автоматизация [ч]
15	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь. Дифференциация [с'- щ]
16	Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима» Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Дифференциация [ч-т']
17	Передача различного характера музыки движениями. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города. Дифференциация [ч-щ]
18	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями

	рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство. Автоматизация [л]
19	Передача различного характера музыки движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Автоматизация [л']
20	Передача различного характера музыки движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город». Дифференциация [л-л']
21	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Признаки весны. Весенние месяцы. Автоматизация [р]
22	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Перелетные птицы весной. Польза птиц, их охрана. Автоматизация [р']
23	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Жизнь животных весной. Дифференциация [р-р']
24	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Бережное отношение человека к животным, к птицам. Дифференциация [л-р']
25	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Обобщение знаний по теме «Весна». Дифференциация [л-р']
26	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Дифференциация [л'-р']
27	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Крупные города страны, города-герои. Дифференциация [л'-р']
28	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Праздник Пасхи. Народные традиции. Дифференциация [л, л', р, р']
29	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда. Дифференциация [л, л', р, р']
30	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы. Обобщение знаний по теме «Родная страна». Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова.
31	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда, с русскими народными сказками
32	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах. Гласные и согласные звуки и буквы.
33	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество». Гласные и согласные звуки и буквы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Тема
1	Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Школа. Класс. Учебные принадлежности. Автоматизации звуков.
2	Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Ягоды. Автоматизации звуков.
3	Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Грибы. Автоматизации звуков.
4	Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Осень. Автоматизации звуков.
5	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Овощи. Автоматизации звуков.
6	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Фрукты. Автоматизации звуков.
7	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья. Автоматизации звуков.
8	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Части тела. Автоматизации звуков.
9	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Домашние животные. Автоматизации звуков.
10	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Дикие животные. Автоматизации звуков.
11	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Сказка. Автоматизации звуков.
12	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Домашние птицы. Автоматизации звуков.
13	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. Дикие птицы. Автоматизации звуков.
14	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. Рыбы. Автоматизации звуков.
15	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. Транспорт. Автоматизации звуков.
16	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. Зима. Автоматизации звуков.
17	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Посуда. Автоматизации звуков.
18	Передача различного характера музыки движениями. Мебель. Автоматизации звуков.
19	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Комнатные растения. Автоматизации звуков.
20	Передача различного характера музыки движениями рук. Инструменты. Инвентарь. Автоматизации звуков.
21	Передача различного характера музыки движениями рук. Профессии. Автоматизации звуков.
22	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Родина. Отечество. Автоматизации звуков.
23	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Город. Село.

	Автоматизации звуков.
24	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Семья. Автоматизации звуков.
25	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Весна. Автоматизации звуков.
26	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Человек. Автоматизации звуков.
27	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Одежда. Автоматизации звуков.
28	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Космос. Автоматизации звуков.
29	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Обувь. Автоматизации звуков.
30	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Лес. Автоматизации звуков.
31	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Транспорт. Автоматизации звуков.
32	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Насекомые. Автоматизации звуков.
33	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Здравствуй, лето! Автоматизации звуков.
34	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Школа. Класс. Учебные принадлежности. Автоматизации звуков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	Тема
1	Лето. Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Автоматизации звуков.
2	Фрукты и овощи.Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Автоматизации звуков.
3	Лес.Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Автоматизации звуков.
4	Осень.Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Автоматизации звуков.
5	Птицы. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизации звуков.
6	Домашние птиц. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизации звуков.
7	Домашние животные. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизации звуков.
8	Дикие животные. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизации звуков.
9	Животные севера и юга. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Автоматизации звуков.
10	Одежда и обувь.Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Автоматизации звуков.
11	Транспорт. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Автоматизации звуков.
12	Посуда.Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Автоматизации звуков.
13	Мебель. Движения в соответствии с характером, динамикой музык. Автоматизации звуков.
14	Зима. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. Автоматизации звуков.
15	Новый Год. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. Автоматизации звуков.
16	Рождество. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизации звуков.
17	Профессии. Передача различного характера музыки движениями. Автоматизации звуков.
18	Искусство. Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. Автоматизации звуков.
19	Натюрморт.Передача различного характера музыки движениями рук. Автоматизации звуков.
20	Пейзаж. Передача различного характера музыки движениями рук. Автоматизации звуков.
21	Портрет. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Автоматизации звуков.
22	Защитники Отчества. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Автоматизации звуков.

23	Живопись. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Автоматизации звуков.
24	8 Марта. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Автоматизации звуков.
25	Ранняя весна. Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков.
26	Школа. Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков.
27	Город. Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков.
28	Почта. Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков.
29	Поздняя весна. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Автоматизации звуков.
30	Космос. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Автоматизации звуков.
31	Рыбы. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Автоматизации звуков.
32	День Победы. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Автоматизации звуков.
33	Рассказ. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Автоматизации звуков.
34	Сказка. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Автоматизации звуков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№	Тема
1	Час, минута, сутки, день. Год, календарь. Дни недели.Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Автоматизации звуков.
2	Осень. Осенние месяцы. Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Автоматизации звуков.
3	Овощи. Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Автоматизации звуков.
4	Фрукты. Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Автоматизации звуков.
5	Растительный мир (деревья, кустарники). Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизации звуков.
6	Растительный мир (травы, цветы). Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизации звуков.
7	Животный мир морей. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизации звуков.
8	Животный мир океанов. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизации звуков.
9	Части тела.Свободное качание рукамив темпе музыки без предметов. Автоматизации звуков.
10	Части тела.Свободное качание рукамив темпе музыки с предметами. Автоматизации звуков.
11	Домашние животные и птицы. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Автоматизации звуков.
12	Дикие животные и птицы. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Автоматизации звуков.
13	Органы-помощники. Движения в соответствии с характером музыки. Автоматизации звуков.
14	Органы-помощники. Движения в соответствии с динамикой музыки. Автоматизации звуков.
15	Птицы нашего края. Движения в соответствии с характером музыки. Автоматизации звуков.
16	Птицы нашего края. Движения в соответствии с динамикой музыки. Автоматизации звуков.
17	Члены семьи.Передача различного характера музыки движениями. Автоматизации звуков.
18	Обязанности членов семьи. Передача различного характера музыки движениями. Автоматизации звуков.
19	Рыбы. Передача различного характера музыки движениями рук. Автоматизации звуков.
20	Рыбы. Передача различного характера музыки движениями рук. Автоматизации звуков.
21	Зима, зимние месяцы. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Автоматизации звуков.

22	Деда морозы разных стран мира. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Автоматизации звуков.
23	Транспорт. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Автоматизации звуков.
24	Виды транспорта. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Автоматизации звуков.
25	Весна, весенние месяцы. Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков.
26	Весна, весенние праздники. Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков.
27	Инструменты, инвентарь. Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков.
28	Домашние электроприборы. Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков.
29	Семья. Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков.
30	Семья. Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков.
31	Одежда. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Автоматизации звуков.
32	Обувь. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Автоматизации звуков.
33	Насекомые. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Автоматизации звуков.
34	Здравствуй, лето! Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Автоматизации звуков.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Литература

Ю.О.Филатова. Н.Н.Гончарова. Е.В.Прокопенко.Логоритмика.Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушением речи.

Шелепова Д.А.Body percussdion как средство развития чувства ритма у детей младшего школьного возраста / Д. А. Шелепова // Культурные инициативы: материалы 52 Всероссийской научной конференции молодых исследователей (Челябинск, 16 апреля 2020 г.). - Челябинск : ЧГИК, 2020.

Е. Луговская. «Ритмические упражнения, игры и пляски»

А.И. Буренина. «Ритмическая мозаика»Ритмическая пластика для детей 3–9 лет.

Т.И. Суворова. «Танцевальная ритмика для детей»

Т.Н. Образцова. «Музыкальные игры для детей»

Аксанова Т.Ю. "Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР"

Бабушкина Р.Л. Кислякова О.М. "Логопедическая ритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи"

Волкова Г.А. "Логопедическая ритмика" (учебное пособие для студентов высших учебных заведений)

Рычкова Н.А "Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием"

Шашкина Г.Р. "Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи"

Технические средства обучения

Магнитная доска.

Ноутбук

Экранно-звуковые пособия.

Аудиозаписи детских песен, маршей, попевок.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

Доска Бильгоу и нейротренажеры для развития межполушарного взаимодействия.

Мячи, скакалки, обруч, ленты, флажки, логопедические игры, напольный коврик и нейродорожки, предметные и сюжетные картинки, музыкальные инструменты, метроном, игрушки для артикуляции, кукольный и пальчиковый театр, фигурки и каточки по различным лексическим темам, наборы для развития мелкой моторики.

Готовые мультимедиа уроки по развитию речи.

Демонстрационные пособия.

Логопедический тренажер.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849429

Владелец Роспономарев Николай Сергеевич

Действителен с 02.09.2025 по 02.09.2026