

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28**

---

620089 г. Екатеринбург, улица Луганская, 1  
тел.(факс) (343) 266-61-51, 266-59-54  
[soch28@eduekb.ru](mailto:soch28@eduekb.ru); [школа28.екатеринбург.рф](http://школа28.екатеринбург.рф)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора МАОУ СОШ № 28

\_\_\_\_\_ М.Ю. Старикова  
введено в действие приказом  
директора  
Приказ № 01-02/92 от 29.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЛЕГКО И ПРОСТО»**

для детей 7-18 лет,  
срок реализации – 1 год

Срок реализации – 2024-2025 учебный год

Педагог дополнительного образования Уткина Е.М..

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.3.1	Сводный учебный план	8
1.3.2	Учебный план	8
1.3.3	Содержание учебного плана	11
1.3.4	Планируемые результаты	14
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Материально-техническое обеспечение	19
2.3	Кадровое обеспечение	19
2.4	Методические материалы	20
2.5	Формы аттестации	20
2.6	Оценочные материалы	22
2.7.	<b>Список литературы</b>	24

## **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Легко и просто» художественной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";

9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАОУ СОШ № 28;

10. Устав МАОУ СОШ № 28.

### **Актуальность программы**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления дополнительного образования. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

На занятиях дети используют разные техники художественно-творческой деятельности: аппликации из бумаги - конфетти, объемная аппликация, природным материалом; витраж; квиллинг, работа с текстилем, пластилинография; скрапбукинг; с детьми изучаются быт, традиции, культура и история родного края. знакомятся с основами общей и специальной композиции.

Программой кружковой работы предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды. Важно, чтобы кружковцы изготавливали полезные вещи, которым найдут применение. Выполнение тематических произведений способствует расширению кругозора детей, углублению их знаний, развитию фантазии и творческих способностей.

Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Призваны ввести детей в яркий мир декоративно-прикладного творчества, познакомить с культурными ценностями своего народа, а также создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса.

На занятиях кружка у учащихся необходимо формировать интерес к различным профессиям. В процессе изучения теоретического материала дети познакомятся с передовыми способами труда, получают и научатся использовать информацию через информационные системы, печатные издания, предметы декоративного характера. Научатся организовывать свое рабочее место, познакомятся с инструментами и приспособлениями, научатся соблюдать правила техники безопасности.

В программе предлагаются задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Задания для индивидуального исполнения рассчитаны на определённый возраст, они не особенно трудоёмки и объёмны. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и особенности каждого.

Программа «Легко и просто» разработана для детей от 7 до 17 лет с учетом возрастных особенностей обучающихся и рассчитана на 1 год обучения. В кружок принимаются все желающие, независимо от степени подготовленности. При обучении учитываются индивидуальные особенности детей и обеспечивается индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Режим занятий, регламентируемый СанПиН, следующий:

- общий объем часов в год – 152 часа.

Количество занятий в неделю – 2;

Продолжительность занятий – 2 часа.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** - развитие творческих способностей и самовыражения ребенка посредством приобщения к занятиям в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- познакомить с художественными традициями, бытом, культурой и историей родного края;
- сформировать навыки коллективного взаимодействия;
- расширить представления о многообразии видов декоративно– прикладного искусства;
- освоить различные техники декоративно – прикладного искусства.

#### *Развивающие:*

- развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия рукотворного мира;
- развитие мелкой моторики;
- развитие эстетической стороны действительности, использовать художественно-творческую деятельность для снятия эмоционального напряжения, саморегуляции поведения.

#### *Воспитательные:*

- сформировать эмоционально-ценностное отношение к миру;
- привить интерес и любви к декоративно- прикладному искусству;
- сформировать устойчивый интерес к искусству.

Содержание программы «Легко и просто» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: работа с бумагой, с яичной скорлупой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д., которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения, которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

### **1.3. Содержание программы**

Организационной формой процесса обучения является групповое занятие.

*Ведущие методы работы:*

- лекционные занятия (рассказ, беседа, объяснение, пояснение и т.д.);
- практические упражнения и выполнение творческих заданий в соответствии с разделами обучения;
- стимулирование - создание ситуации успеха.

*Формы организации процесса обучения:*

1. Комбинированное занятие (объяснение, демонстрация информации в форме рассказа, опрос в форме беседы, диалога, выполнение практических заданий).
2. Практическое занятие (индивидуальная и групповая работа, выполнение практических упражнений, заданий).
3. Открытые занятия, организация выставок детских работ.

#### **1.3.1. Сводный учебный план**

<b>№</b>	<b>Название блока</b>	<b>Количество</b>
----------	-----------------------	-------------------

		<b>обучения часов по программе</b>
1.	Вводное занятие	<b>2</b>
2.	Работа с бумагой и картоном	<b>30</b>
3.	Работа с природным материалом	<b>32</b>
4.	Работа с текстилем	<b>32</b>
5.	Лепка	<b>32</b>
6.	Квиллинг	<b>20</b>
7.	Итоговый контроль	<b>4</b>
8.	Заключительное занятие	<b>2</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>152</b>

### 1.3.2. Учебный план

№ п/п	Название блока	Количество часов			Формы\методы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b><i>Блок 1. Вводное занятие</i></b>					
1.1.	Вводное занятие	<b>2</b>	2	-	
<b><i>Блок 2. «Работа с бумагой и картоном»</i></b>					
2.1.	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	<b>6</b>	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
2.2.	Обрывная аппликация.	<b>8</b>	2	6	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
2.3.	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	<b>8</b>	2	6	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
2.4.	Аппликация «Аквариум».	<b>4</b>	2	2	Выполнение практических упражнений и творческих заданий,



					групповой опрос, наблюдение
2.5.	Аппликация «Цветы и бабочки».	<b>4</b>	2	2	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
<b>Блок 3. «Работа с природным материалом»</b>					
3.1.	«Неувядающие травы»	<b>12</b>	2	10	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
3.2.	Игрушки и сувениры	<b>20</b>	2	18	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
<b>Блок 4. «Работа с текстилем»</b>					
4.1.	Аппликация из ткани	<b>10</b>	2	8	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
4.2.	Аппликация из фетра	<b>10</b>	2	8	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
4.3.	Аппликация из ниток	<b>12</b>	2	10	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
<b>Блок 5. «Лепка»</b>					
5.1.	Пластилиновая живопись	<b>10</b>	2	8	Выполнение практических

					упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.2.	Лепка из пластилина	<b>10</b>	2	8	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.3.	Лепка из соленого теста	<b>10</b>	2	8	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
<b>Блок 6. «Квиллинг»</b>					
6.1.	Квиллинг	<b>20</b>	2	18	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
<b>Блок 7. «Итоговый контроль»</b>					
7.1.	Текущая аттестация	<b>2</b>	1	1	Опрос в форме теста по теоретическому материалу, выполнении практических упражнений и творческих заданий, наблюдение, организация выставки детских работ
7.2.	Итоговая аттестация	<b>2</b>	-	2	Опрос в форме теста по теоретическому материалу, представление творческого проекта
<b>Блок 8. «Заключительное занятие»</b>					

8.1.	Заключительное занятие	2	-	2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>152</b>	<b>31</b>	<b>121</b>	

### 1.3.3. Содержание учебного плана

#### Блок 1. «Вводное занятие»

##### **Вводное занятие.**

*Теория:* Знакомство с группой. Цели и задачи курса обучения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы для занятий. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглками.

#### Блок 2. «Работа с бумагой и картоном»

##### **Аппликация из бумаги.**

*Теория:* Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

##### *Практика:*

Изготовление предметной аппликации: вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

#### Блок 3. «Работа с природными материалами»

##### **«Неувядающие травы»**

*Теория:* Закрепление знаний о правилах композиции и правилах безопасности при работе с природным материалом, сбор и хранение гербария.

*Практика:* Выполнение работ из природного материала построение сложных композиций. Подбор материала по форме, цвету, фактуре.

##### **Игрушки и сувениры**

*Теория:* правила работы с объемным природным материалом (шишки, желуди, скорлупа от орехов). Правила собирания и хранения

*Практика:* выполнение работ из природного материала (шишки, желуди), с использованием пластилина. Подбор материала по форме, цвету, фактуре. Составление собственных композиций использованием природного материала.

#### **Блок 4. «Работа с текстилем»**

##### **Аппликация из ткани.**

*Теория:* Виды ткани для аппликации, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.

*Практика:* Изготовление предметной аппликации из ткани: подготовка ткани, вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации из ткани: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

##### **Аппликация из фетра.**

*Теория:* Общие сведения о фетре. Особенности фетра. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

*Практика:* Технология выполнения плоскостной аппликации из фетра.

Изготовление плоскостной аппликации из фетра: выбор сюжета, подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.

##### **Аппликация из ниток.**

*Теория:* Нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, выбор клея.

*Практика:* Технология и изготовление аппликации из резаных нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки

прямоугольной формы; заготовки круглой формы; сборка изделия; художественное оформление работы.

### **Блок 5. «Лепка»**

#### **Пластилиновая живопись.**

*Теория:* Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

*Практика:* Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

#### **Лепка из пластилина.**

*Теория:* Свойства пластилина, технология работы с пластилином.

*Практика:* Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки.

Лепка сюжетных изделий из пластилина, оформление, использование природных материалов для оформления.

#### **Лепка из соленого теста.**

*Теория:* Материалы и инструменты. Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами.

*Практика:* Приготовление солёного теста, состав, свойства. Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров. Лепка деталей. Сушка и обжиг, раскрашивание, лакировка. Оформление работ в рамки.

### **Блок 6. Квиллинг.**

*Теория:* История квиллинга. Использование бумажной филигрании для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с бумагой, ножницами. Техника безопасности.

*Практика:* Основные приемы работы в технике квиллинга. Основные формы: тугая спираль, капля, свободная спираль, изогнутая спираль, глаз, ромб, лист.

Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки. Сборка и оформление работ.

Создание открыток с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

### **Блок 7. Итоговый контроль**

#### **Текущая аттестация.**

*Теория:* опрос по пройденному теоретическому материалу.

*Практика:* выполнение практических заданий, открытое занятие.

#### **Итоговая аттестация.**

*Практика:* выполнение практических заданий, организация выставки детских работ.

### **Блок 8. Заключительное занятие**

#### **Заключительное занятие**

*Практика:* подведение итогов за прошедший год обучения.  
Рефлексия.

#### **1.3.4. Планируемые результаты**

##### *Личностные результаты:*

- развить устойчивую мотивацию к обучению, к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развить потребность в художественном творчестве, стремление к самосовершенствованию и саморазвитию;
- сформировать такие качества, как терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность; умение доводить начатую работу до конца;
- развить умение видеть и ценить красоту, потребность на созидание красоты вокруг себя, эстетическое отношение к окружающему миру;
- развить стремление и готовность оказать помощь товарищу;
- развить уважительное отношение к искусству, культуре и истории других стран и народов.

##### *Метапредметные результаты:*

- уметь рационально организовать свое рабочее место;
- уметь организовывать деятельность в соответствии с правилами безопасности для себя и окружающих;
- уметь работать индивидуально и в группе, ощущать себя частью коллектива, нести ответственность за свои поступки;
- уважительно относиться к мнению окружающих, умение формулировать и отстаивать свое мнение;
- уметь оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- доброжелательно относиться к результатам труда своих товарищей;
- уметь формулировать задачи для самостоятельной дальнейшей работы, видеть перспективу своего развития;
- уметь использовать информационно-коммуникационные технологии в своей познавательной деятельности.

*Предметные результаты:*

- владеть специальной терминологией;
- иметь представление о различных художественных материалах, техниках и приемах декоративно-прикладной деятельности, умение работать с инструментами, со швейной машиной;
- иметь представление об основных и дополнительных цветах и их сочетаниях;
- владеть основными приемами бумажной пластики;
- уметь доводить работу от эскиза до готового изделия;
- уметь пользоваться схемами и выкройками;
- уметь самостоятельно выбирать технику исполнения задуманной работы.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

№п/ п	Дата	Тема	Форма занятия	Кол- во часов	Форма/методы контроля
1.	1 неделя	Вводное занятие	Комбинирован ное занятие	2	Наблюдение
2.		Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.		2	
3.	2 неделя	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	Комбинирован ное занятие	2	Наблюдение
4.				2	
5.	3 неделя	Обрывная аппликация.	Комбинирован ное занятие	2	Наблюдение
6.				2	
7.	4 неделя	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	Практическое занятие	2	Наблюдение
8.				2	
9.	5 неделя	Аппликация «Аквариум».	Комбинирован ное занятие	2	Наблюдение
10.				2	
11.	6 неделя	Обрывная аппликация.	Комбинирован ное занятие	2	Наблюдение
12.				2	
13.	7 неделя	Аппликация «Цветы и бабочки».	Комбинирован ное занятие	2	Наблюдение
14.				2	
15.	8 неделя	«Неувядающие травы»	Комбинирован ное занятие	2	Наблюдение
16.				2	
17.	9 неделя	Игрушки и сувениры	Комбинирован ное занятие	2	Наблюдение
18.				2	Наблюдение
19.	10 неделя	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	Практическое занятие	2	Наблюдение
20.				2	Наблюдение
21.	11	«Неувядающие	Практическое	2	Наблюдение



22.	неделя	травы»	занятие	2	Наблюдение
23.	12	Игрушки и сувениры	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
24.	неделя			2	Наблюдение
25.	13	Аппликация из ткани	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
26.	неделя	Аппликация из фетра		2	Наблюдение
27.	14	«Неувядающие травы»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
28.	неделя			2	Наблюдение
29.	15	Пластилиновая живопись	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
30.	неделя	Лепка из пластилина		2	Наблюдение
31.	16	Лепка из пластилина	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
32.	неделя			2	Наблюдение
33.	17	Игрушки и сувениры	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
34.	неделя			2	Наблюдение
35.	18	Текущая аттестация	Комбинированное занятие	2	Опрос
36.	неделя	Лепка из соленого теста		2	Наблюдение
37.	19	Игрушки и сувениры	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
38.	неделя			2	Наблюдение
39.	20	Аппликация из ткани	Практическое занятие	2	Наблюдение
40.	неделя			2	Наблюдение
41.	21	Пластилиновая живопись	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
42.	неделя			2	Наблюдение
43.	22	Игрушки и сувениры	Практическое занятие	2	Наблюдение
44.	неделя			2	Наблюдение
45.	23	Лепка из пластилина	Практическое занятие	2	Наблюдение
46.	неделя			2	Наблюдение
47.	24	Аппликация из ткани	Практическое занятие	2	Наблюдение
48.	неделя			2	Наблюдение
49.	25	Пластилиновая	Практическое	2	Наблюдение

50.	неделя	живопись	занятие	2	Наблюдение
51.	26	Аппликация из фетра	Практическое занятие	2	Наблюдение
52.	неделя			2	Наблюдение
53.	27	Лепка из соленого теста	Практическое занятие	2	Наблюдение
54.	неделя			2	Наблюдение
55.	28	Квиллинг	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
56.	неделя			2	Наблюдение
57.	29	Аппликация из ниток	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
58.	неделя			2	Наблюдение
59.	30	Аппликация из фетра	Практическое занятие	2	Наблюдение
60.	неделя			2	Наблюдение
61.	31	Квиллинг	Практическое занятие	2	Наблюдение
62.	неделя			2	Наблюдение
63.	32	Аппликация из ниток	Практическое занятие	2	Наблюдение
64.	неделя			2	Наблюдение
65.	33	Лепка из соленого теста	Практическое занятие	2	Наблюдение
66.	неделя			2	Наблюдение
67.	34	Квиллинг	Практическое занятие	2	Наблюдение
68.	неделя			2	Наблюдение
69.	35	Аппликация из ниток	Практическое занятие	2	Наблюдение
70.	неделя			2	Наблюдение
71.	36	Квиллинг	Практическое занятие	2	Наблюдение
72.	неделя			2	Наблюдение
73.	37	Квиллинг	Выполнение практических упражнений	2	Наблюдение
74.	неделя	Итоговая аттестация		2	Опрос по пройденному теоретическому материалу, наблюдение
75.	38	Квиллинг	Комбинированное занятие	2	Наблюдение

76.	неделя	Заключительное занятие	ное занятие	2	Наблюдение
-----	--------	------------------------	-------------	---	------------

## 2.2. Материально – техническое обеспечение

Помещение для занятий- кабинет с достаточным освещением и доступом в интернет.

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Компьютер	1
2.	Соленое тесто, пластилин	На каждого обучающегося в студии
3.	Краски, кисти, клей	На каждого обучающегося в студии
4.	Инвентарь для работы с бумагой: ножницы, копировальная бумага, картон, цветная ксероксная бумага, карандаши, иглы для квиллинга.	На каждого обучающегося в студии
5.	Инвентарь для шитья: иглы, канва, ткань, нитки	На каждого обучающегося в студии

## 2.3. Кадровое обеспечение

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1.
2. Требования к компетенции педагога:
  - педагогическое образование;
  - профильная подготовка педагога:
  - профессиональная компетенция педагога, 1 квалификационная категория.
  - владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
  - владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ)
  - владение знаниями по ТБ и ПБ.

## 2.4. Методические материалы

<i>Учебные пособия</i>	
1.	Грэхем Лесли Маккэлэм. Справочник 4000 мотивов: животные птицы и рыбы. – М.: Издательство Астрель, 2011. – 382 с.
2.	Сьюзан Фрэйм. Живопись Суми-э. – М.: Арт-Родник, 2004. – 128с.
<i>Методические пособия</i>	
1.	Наглядно-методическое пособие «Пальчиковые куклы»
2.	Электронные презентации по темам курса
3.	Наглядно-методическое пособие «Типы тканей»
<i>Дидактические материалы</i>	
6.	Альбомы с репродукциями картин
7.	Комплекты выкроек, раздаточный материал по темам
8.	Детские журналы
10.	Изделия, выполненные преподавателем и детьми

## 2.5. Формы аттестации

В учебном процессе используются как групповые, так и индивидуальные формы контроля освоения программы. Виды, формы и методы контроля, а также цель и время их проведения указаны в таблице.

<b>Виды контроля, сроки</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Методы контроля</b>
<i>Текущий</i> (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала.	Индивидуальный Групповой	Опрос по пройденному теоретическому вопросу Выполнение практических заданий  Наблюдение
<i>Итоговый</i> (аттестация)  – <i>Текущая</i> (конец 1-го полугодия)	Отслеживание динамики, прогнозирование	Индивидуальный Групповой	Опрос в форме теста по теоретическому

<p>- <i>Итоговая</i> (конец курса обучения)</p>	<p>результативности дальнейшего обучения</p> <p>Определение уровня сформированност и знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе.</p>	<p>Индивидуальный</p> <p>Групповой</p>	<p>у материалу</p> <p>Выполнение практических заданий</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Наблюдение</p> <p>Опрос в форме теста по теоретическом у материалу</p> <p>Выполнение практических заданий</p> <p>Наблюдение</p> <p>Организация выставки детских работ</p>
---	---	--	--

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении текущей и итоговой аттестации через механизмы групповой и индивидуальной работы, которая проходит в виде опроса в форме теста по отдельным темам пройденного материала, выполнение практических заданий, наблюдение, организация выставки детских работ. Сроки проведения аттестации устанавливаются администрацией образовательного учреждения и фиксируются в его общем учебном плане: для текущей аттестации – это последняя учебная неделя 1-го полугодия, для итоговой – последняя учебная неделя 2-го полугодия. В процессе итогового контроля отслеживается усвоение знаний и динамика развития обучающихся по основным критериям.

Критериями оценки результатов освоения программы служат:

- осмысленность и свободное использование специальной терминологии;
- соответствие уровня подготовки программным требованиям;
- творческое отношение к выполнению поставленной задачи;
- уровень развития чувства коллективизма, ответственности, умения работать в команде;
- проявление лидерских качеств.

После освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы документ не выдается.

## **2.6. Оценочные материалы**

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Легко и просто» по итогам аттестации. В соответствии с целью и задачами программы, используется следующие формы определения результативности освоения программы: беседа по материалу изучаемых тем, выставка практических творческих работ, мониторинг личностного развития. В процессе итогового контроля отслеживается усвоение знаний и динамика развития обучающихся по основным критериям. Критериями оценки результатов освоения программы служат:

- осмысленность и свободное использование изученной терминологии;
- соответствие уровня подготовки программным требованиям;
- творческое отношение к выполнению поставленной задачи;
- уровень развития чувства коллективизма, ответственности, умения работать в команде.

Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося, который отслеживает динамику развития личности по следующим параметрам и критериям:

- мотивация (выраженность интереса к занятиям; самооценка деятельности на занятиях; ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении);

- познавательная сфера (уровень развития познавательной активности, самостоятельности);

- регулятивная сфера (произвольность деятельности; уровень развития контроля); – коммуникативная сфера (способность к сотрудничеству).

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и последующего анализа.

## **2.7. Список литературы**

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва , 2008г.
4. Долженко Г.И.Сто поделок из бумаги – С, 2006.
5. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
6. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
7. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
8. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2010г.
9. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г.
10. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
11. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
12. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002
13. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- Просвещение, Москва, 1982 г.
14. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
15. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.
16. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007
17. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
18. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 461041075780426786019748426748138865562456002269

Владелец Старикова Марта Юрьевна

Действителен с 08.08.2024 по 08.08.2025