

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28**

620089 г. Екатеринбург, улица Луганская, 1
тел.(факс) (343) 266-61-51, 266-59-54
soch28@eduekb.ru; школа28.екатеринбург.рф

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МАОУ СОШ № 28

_____ М.Ю. Старикова
введено в действие приказом
директора
Приказ № 01-02/92 от 29.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУМАГИ»**

для детей 7-8 лет,
срок реализации – 1 год

Срок реализации – 2024-2025 учебный год

Педагог дополнительного образования Манаенкова О.С.

г. Екатеринбург, 202

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.3.1.	Планируемые результаты	8
1.3.2.	Сводный учебный план	11
1.3.3.	Учебный план	12
1.3.4.	Содержание учебного плана	17
2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Материально-техническое обеспечение	22
2.3	Кадровое обеспечение	22
2.4	Методические материалы	23
2.5	Формы аттестации	23
2.6	Оценочные материалы	25
2.7.	Список литературы	26

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» художественной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";

9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАОУ СОШ № 28;

10. Устав МАОУ СОШ № 28.

Актуальность программы

Программа кружка «Волшебный мир бумаги» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей

формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы. Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Данная программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы можно использовать аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организационной формой процесса обучения является групповое занятие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Организационные принципы (возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся 1 классов и рассчитана на 1 год. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. **Занятия проводятся два раза в неделю. Общий объем часов: 150.**

1.3.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,

- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обработка информации;
- оценка информации;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- установление причинно-следственных связей;
- обобщение;
- построение рассуждения.

Регулятивные:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- предвосхищать результат;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

1.3.2. СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название блока	Количество обучения часов по программе
1.	Вводное занятие	2
2.	Знакомство с оригами	8
3.	Квадрат - основная фигура оригами	16
4.	Базовая форма «треугольник»	42
5.	Базовая форма «воздушный змей»	42
6.	Базовая форма «двойной треугольник»	34
7.	Итоговый контроль	4
8.	Заключительное занятие	2
	ИТОГО:	150

1.3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название блока	Количество часов			Формы\методы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Блок 1. Вводное занятие					
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	
Блок 2. «Знакомство с оригами»					
2.1.	Знакомство с оригами	4	2	2	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
Блок 3. «Квадрат – основная форма оригами»					
2.2.	Знакомство с понятием «базовые формы»	2	2		Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
2.3.	Изготовление квадрата	6	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
2.4.	Условные обозначения в оригами	4	2	2	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
2.5.	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	6	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
Блок 4. «Базовая форма «треугольник»					
3.1.	Базовая форма «треугольник»	4	2	2	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение

3.2.	Стилизованный цветок	6	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
4.1.	Лисенок и собачка	6	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
4.2.	Яхта и пароход	6	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
4.3.	Котик в сердечке	6	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
	Стаканчик	6	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.1.	Синица и снегирь	6	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
5.2.	Композиция «Птицы в лесу»	4		4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
Блок 5. «Базовая форма «воздушный змей»					
5.3.	Базовая форма «воздушный змей»	4	2	2	Выполнение практических

					упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
6.1.	Кролик и щенок	4	2	2	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
	Курица и петушок	4	2	2	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
	Утка	4	2	2	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
	Сказочные птицы	4	2	2	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
	Композиция «домашние птицы на лужайке»	4		4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
Блок 6. Базовая форма «Двойной треугольник»					
	Рыбка и бабочка	4	2	2	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
	Головастик и жук	4	2	2	Выполнение практических упражнений и творческих

					заданий, групповой опрос, наблюдение
	Принцип модульного оригами	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
	Способы соединения модулей	2	1	1	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
	Лилия	4	2	2	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
	Композиция «Водоем»	6	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
	Композиция «Букет»	6	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
	Композиция «Гнездо»	6	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
	Композиция «Корабль»	6	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение

	Композиция «Корзинка»	6	2	4	Выполнение практических упражнений и творческих заданий, групповой опрос, наблюдение
Блок 7. «Итоговый контроль»					
7.1.	Текущая аттестация	2	1	1	Опрос в форме теста по теоретическому материалу, выполнении практических упражнений и творческих заданий, наблюдение, организация выставки детских работ
7.2.	Итоговая аттестация	2	-	2	Опрос в форме теста по теоретическому материалу, представление творческого проекта
Блок 8. «Заключительное занятие»					
8.1.	Заключительное занятие	2	-	2	
	ИТОГО:	150	55	95	

1.3.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Формирование группы

Беседа по охране труда

Диагностика обученности учащихся

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Знакомство с оригами

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

- 1. «Треугольник»**
- 2. «Воздушный змей»**
- 3. «Двойной треугольник»**
- 4. «Двойной квадрат»**
- 5. «Конверт»**

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Вперед – лето!

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ

Оформление выставок работ учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы/ методы контроля
1.	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
2.		Знакомство с оригами	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
3.	2 неделя	Знакомство с оригами	Практическое занятие	2	Наблюдение
4.		Знакомство с понятием «базовые формы»	Практическое занятие	2	Наблюдение
5.	3 неделя	Знакомство с понятием «базовые формы»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
6.		Изготовление квадрата	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
7.	4 неделя	Изготовление квадрата	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
8.		Изготовление квадрата	Практическое занятие	2	Наблюдение
9.	5 неделя	Условные обозначения оригами	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
10.		Условные обозначения оригами	Практическое занятие	2	Наблюдение
11.	6 неделя	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
12.		Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	Практическое занятие	2	Наблюдение
13.	7 неделя	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	Практическое занятие	2	Наблюдение
14.		Базовая форма «треугольник»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
15.	8 неделя	Базовая форма «треугольник»	Практическое занятие	2	Наблюдение
16.		Стилизованный цветок	Практическое занятие	2	Наблюдение
17.	9 неделя	Стилизованный цветок	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
18.		Стилизованный цветок	Практическое занятие	2	Наблюдение
19.	10 неделя	Лисенок и собачка	Практическое	2	Наблюдение

			занятие		
20.		Лисенок и собачка	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
21.	11 неделя	Лисенок и собачка	Практическое занятие	2	Наблюдение
22.		Яхта и пароход	Практическое занятие	2	Наблюдение
23.	12 неделя	Яхта и пароход	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
24.		Яхта и пароход	Практическое занятие	2	Наблюдение
25.	13 неделя	Котик в сердечке	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
26.		Котик в сердечке	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
27.	14 неделя	Котик в сердечке	Практическое занятие	2	Наблюдение
28.		Стаканчик	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
29.	15 неделя	Стаканчик	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
30.		Стаканчик	Практическое занятие	2	Наблюдение
31.	16 неделя	Синица и снегирь	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
32.		Синица и снегирь	Практическое занятие	2	Наблюдение
33.	17 неделя	Композиция «Птицы в лесу»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
34.		Композиция «Птицы в лесу»	Практическое занятие	2	Наблюдение
35.	18 неделя	Текущая аттестация	Комбинированное занятие	2	Опрос
36.		Базовая форма «воздушный змей»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
37.	19 неделя	Базовая форма «воздушный змей»	Практическое занятие	2	Наблюдение
38.		Кролик и щенок	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
39.	20 неделя	Кролик и щенок	Практическое занятие	2	Наблюдение
40.		Курочка и петушок	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
41.	21 неделя	Курочка и петушок	Практическое занятие	2	Наблюдение
42.		Утка	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
43.	22 неделя	Утка	Практическое занятие	2	Наблюдение
44.		Сказочные птицы	Практическое занятие	2	Наблюдение
45.	23 неделя	Сказочные птицы	Практическое	2	Наблюдение

			занятие		
46.		Композиция «домашние птицы на лужайке»	Практическое занятие	2	Наблюдение
47.		Композиция «домашние птицы на лужайке»	Практическое занятие	2	Наблюдение
48.	24 неделя	Рыбка и бабочка	Практическое занятие	2	Наблюдение
49.		Рыбка и бабочка	Практическое занятие	2	Наблюдение
50.	25 неделя	Рыбка и бабочка	Практическое занятие	2	Наблюдение
51.		Головастик и жук	Практическое занятие	2	Наблюдение
52.	26 неделя	Головастик и жук	Практическое занятие	2	Наблюдение
53.		Головастик и жук	Практическое занятие	2	Наблюдение
54.	27 неделя	Принцип модульного оригами	Практическое занятие	2	Наблюдение
55.		Способы соединения модулей	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
56.	28 неделя	Лилия	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
57.		Лилия	Практическое занятие	2	Наблюдение
58.	29 неделя	Композиция «Водоём»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
59.		Композиция «Водоём»	Практическое занятие	2	Наблюдение
60.	30 неделя	Композиция «Водоём»	Практическое занятие	2	Наблюдение
61.		Композиция «Букет»	Практическое занятие	2	Наблюдение
62.	31 неделя	Композиция «Букет»	Практическое занятие	2	Наблюдение
63.		Композиция «Букет»	Практическое занятие	2	Наблюдение
64.	32 неделя	Композиция «Гнездо»	Практическое занятие	2	Наблюдение
65.		Композиция «Гнездо»	Практическое занятие	2	Наблюдение
66.	33 неделя	Композиция «Гнездо»	Практическое занятие	2	Наблюдение
67.		Композиция «Корабль»	Практическое занятие	2	Наблюдение
68.	34 неделя	Композиция «Корабль»	Практическое занятие	2	Наблюдение
69.		Композиция «Корабль»	Практическое занятие	2	Наблюдение
70.	35 неделя	Композиция	Практическое	2	Наблюдение

		«Корзинка»	занятие		
71.	36 неделя	«Корзинка»	Практическое занятие	2	Наблюдение
72.			Композиция «Корзинка»	Практическое занятие	2
73.	37 неделя	Композиция «Корзинка»	Выполнение практических упражнений	2	Наблюдение
74.		Промежуточная аттестация	Выполнение практических упражнений	2	Опрос по пройденному теоретическому материалу, наблюдение
75.	38 неделя	Заключительное занятие	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
	Итого			150	

2.2. Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий – кабинет с достаточным освещением и доступом в интернет.

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийная установка	1
3.	Бумага белая	На каждого обучающегося в студии
4.	Бумага цветная	На каждого обучающегося в студии

2.3. Кадровое обеспечение

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1.
2. Требования к компетенции педагога:
 - педагогическое образование;
 - профильная подготовка педагога:
 - профессиональная компетенция педагога, 1 квалификационная категория.
 - владение знаниями по основам психологии детей и подростков;

- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ)
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.4. Методические материалы

<i>Учебные пособия</i>	
1.	Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002. Егорова М. Е. «Бичик», 2014.
<i>Методические пособия</i>	
1.	Технологические карты
<i>Дидактические материалы</i>	
1.	Изделия, выполненные преподавателем и детьми

2.5. Формы аттестации

В учебном процессе используются как групповые, так и индивидуальные формы контроля освоения программы. Виды, формы и методы контроля, а также цель и время их проведения указаны в таблице.

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы контроля	Методы контроля
<i>Текущий</i> (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала.	Индивидуальный Групповой	Опрос по пройденному теоретическому вопросу Выполнение практических заданий Наблюдение
<i>Итоговый</i> (аттестация) – <i>Текущая</i> (конец 1-го полугодия)	Отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	Индивидуальный Групповой	Опрос в форме теста по теоретическому материалу Выполнение практических заданий Открытое занятие

<p>- <i>Итоговая</i> (конец курса обучения)</p>	<p>Определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе.</p>	<p>Индивидуальный Групповой</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Опрос в форме теста по теоретическому материалу</p> <p>Выполнение практических заданий</p> <p>Наблюдение</p> <p>Организация выставки детских работ</p>
---	---	-------------------------------------	---

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении текущей и итоговой аттестации через механизмы групповой и индивидуальной работы, которая проходит в виде опроса в форме теста по отдельным темам пройденного материала, выполнение практических заданий, наблюдение, организация выставки детских работ. Сроки проведения аттестации устанавливаются администрацией образовательного учреждения и фиксируются в его общем учебном плане: для текущей аттестации – это последняя учебная неделя 1-го полугодия, для итоговой – последняя учебная неделя 2-го полугодия. В процессе итогового контроля отслеживается усвоение знаний и динамика развития обучающихся по основным критериям.

Критериями оценки результатов освоения программы служат:

- осмысленность и свободное использование специальной терминологии;
- соответствие уровня подготовки программным требованиям;
- творческое отношение к выполнению поставленной задачи;
- уровень развития чувства коллективизма, ответственности, умения работать в команде;
- проявление лидерских качеств.

После освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы документ не выдается.

2.6. Оценочные материалы

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир бумаги» по итогам аттестации. В соответствии с целью и задачами программы, используется следующие формы определения результативности освоения программы: беседа по материалу изучаемых тем, выставка практических творческих работ, мониторинг личностного развития. В процессе итогового контроля отслеживается усвоение знаний и динамика развития обучающихся по основным критериям. Критериями оценки результатов освоения программы служат:

- осмысленность и свободное использование изученной терминологии;
- соответствие уровня подготовки программным требованиям;
- творческое отношение к выполнению поставленной задачи;
- уровень развития чувства коллективизма, ответственности, умения работать в команде.

Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося, который отслеживает динамику развития личности по следующим параметрам и критериям:

- мотивация (выраженность интереса к занятиям; самооценка деятельности на занятиях; ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении);
- познавательная сфера (уровень развития познавательной активности, самостоятельности);
- регулятивная сфера (произвольность деятельности; уровень развития контроля);
- коммуникативная сфера (способность к сотрудничеству).

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и последующего анализа.

2.7. Список литературы

1. Выгонов В. В. Изделия из бумаги. // Технология поделки из разных материалов. – М.: «Экзамен», 2011.
2. Ильина Т. В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
3. Кобитино И. И. Работа с бумагой, поделки и игры. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
4. Корнеева Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
5. Петрова О. Картины из природных материалов. – М.: «АСТ–ПРЕСС КНИГА».
6. Ступак Е. А. Оригами. Игры и конкурсы. – М.: Айрис-пресс, 2008.
7. Журнал «Оригами». Искусство складывания из бумаги. 1996. №3.