

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 28
Октябрьского района г. Екатеринбурга**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МАОУ СОШ № 28

Протокол №1
от "29.08.2024"



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«К ВЕРШИНАМ СЛОВЕСНОСТИ»
для детей 16 - 18 лет,
срок реализации – 1 год**

Екатеринбург, 2024

Планируемые результаты освоения курса «К вершинам словесности»

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы курса «К вершинам словесности» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;
- 2) воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;
- 3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- 4) способность к продуцированию текстов разных жанров;
- 5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметными результатами освоения выпускниками программы курса:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:
 - умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
 - способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;
 - адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;
 - говорение и письмо:
 - умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
 - умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д.);
 - владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
 - умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;
- 2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

Предметными результатами освоения выпускниками программы курса:

- 1) расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;
- 2) углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);
- 3) закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;
- 4) овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;
- 6) умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический,

морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);

7) осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста.

Содержание программы

Русский язык в современном мире – 3 часа

Язык как могучее средство общественного развития, важнейшее средство человеческого общения. Общественные деятели и деятели культуры о русском языке. Вклад ученых – лингвистов в разработку проблем орфографии и пунктуации.

Орфография как система обязательных норм письменной речи – 6 часов

Орфографический анализ слова. Орфографическая норма русского литературного языка. Классификация основных орфограмм в русском языке. Орфографический анализ слова. Определение лексического значения, морфемного строения и знания морфологической принадлежности слова как условия правильного выбора его написания. Орфографический анализ слова на морфологической основе. Роль лексического, грамматического, этимологического анализа при написании слов. Трудные случаи орфографии. Орфография как система обязательных норм письменной речи. Сознательное нарушение орфографических норм как художественный прием. Практикум. Решение тестовых заданий по орфографии.

Культура речи – 3 часа

Как мы говорим? Трудности речевой культуры. Культура устной речи – показатель образованности и воспитанности человека. Проблемы экологии языка.

Орфоэпия и фонетика – 3 часа

Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм, их вариативность, изменения в произношении слов. Тайны звукописи. Благозвучность речи. Фонетические средства выразительности (аллитерация и ассонанс). Звукоподражательные слова, их фонетическая выразительность. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

Лексика и фразеология – 6 часов

Экспрессивная лексика. Использование многозначности в речи. Слово и его имя. Лексическое разнообразие. Стилистическая окраска лексических единиц. Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия (омонимы полные и неполные), полисемия, синонимия. Паронимы – неисчерпаемость выразительных возможностей родного языка. Почему так говорят? Возникновение и жизнь фразеологизмов. Лексическая норма русского литературного языка. Типология речевых ошибок. Практикум. Редактирование текста: устранение речевых ошибок.

Выразительные средства языка – 11 часов

Тропы. Достижение образности речи, благодаря употреблению слов в переносном значении. Секреты образного словоупотребления великих мастеров. Постоянные эпитеты как средство стилизации. Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Метонимия. Отличие метонимии от метафоры. Метонимия в повседневной речи и в художественных произведениях. Синекдоха – разновидность метонимии. Стилистические фигуры – обороты речи как отступления от некоей языковой нормы в целях эмоционального воздействия на читателя. Образные и необразные перифразы. Эстетическая функция образных перифраз. Увлечение перифразами таит в себе опасность многословия. Градация. Анафора. Эпифора. Инверсия. Речевая недостаточность и эллипсис. Риторический вопрос. Богатство словообразовательных суффиксов, искусство их применения для выражения разнообразных оттенков и эмоциональной окраски слов.

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование. Практикум. Анализ изобразительно - выразительных средств в текстах разных стилей.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Русский язык в современном мире	3
2	Орфография как система обязательных норм письменной речи	6
3	Культура речи	3
4	Орфоэпия и фонетика	3
5	Лексика и фразеология	6
6	Выразительные средства языка	11
	Итого	32

№ п/п	Тема	Количество часов
Русский язык в современном мире – 3 часа		
1.	Язык как могучее средство общественного развития, важнейшее средство человеческого общения	1
2.	Общественные деятели и деятели культуры о русском языке	1
3.	Вклад ученых – лингвистов в разработку проблем орфографии и пунктуации	1
Орфография как система обязательных норм письменной речи – 6 часов		
4.	Орфографический анализ слова. Орфографическая норма русского литературного языка. Классификация основных орфограмм в русском языке.	1
5.	Орфографический анализ слова. Определение лексического значения, морфемного строения и знания морфологической принадлежности слова как условия правильного выбора его написания.	1
6.	Орфографический анализ слова на морфологической основе.	1
7.	Роль лексического, грамматического, этимологического анализа при написании слов. Трудные случаи орфографии.	1
8.	Орфография как система обязательных норм письменной речи. Сознательное нарушение орфографических норм как художественный прием.	1
9.	Практикум. Решение тестовых заданий по орфографии.	1
Культура речи – 3 часа		
10.	Как мы говорим? Трудности речевой культуры.	1
11.	Культура устной речи – показатель образованности и воспитанности человека	1
12.	Проблемы экологии языка.	1

Орфоэпия и фонетика – 3 часа		
13.	Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм, их вариативность, изменения в произношении слов.	1
14.	Тайны звукописи. Благозвучность речи. Фонетические средства выразительности (аллитерация и ассонанс).	1
15.	Звукоподражательные слова, их фонетическая выразительность. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.	1
Лексика и фразеология- 6 часов		
16.	Экспрессивная лексика. Использование многозначности в речи	1
17.	Слово и его имя. Лексическое разнообразие.	1
18.	Стилистическая окраска лексических единиц.	1
19.	Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия (омонимы полные и неполные), полисемия, синонимия. Паронимы – неисчерпаемость выразительных возможностей родного языка.	1
20.	Почему так говорят? Возникновение и жизнь фразеологизмов.	1
21.	Лексическая норма русского литературного языка. Типология речевых ошибок. Практикум. Редактирование текста: устранение речевых ошибок.	1
Выразительные средства языка - 11 часов		
22.	Тропы. Достижение образности речи, благодаря употреблению слов в переносном значении.	1
23.	Секреты образного словоупотребления великих мастеров	1
24.	Постоянные эпитеты как средство стилизации.	1
25.	Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава.	1
26.	Метонимия. Отличие метонимии от метафоры. Метонимия в повседневной речи и в художественных произведениях. Синекдоха – разновидность метонимии.	1
27.	Стилистические фигуры – обороты речи как отступления от некоей языковой нормы в целях эмоционального воздействия на читателя.	1
28.	Образные и необразные перифразы. Эстетическая функция образных перифраз. Увлечение перифразами таит в себе опасность многословия.	1
29.	Градация. Анафора. Эпифора. Инверсия. Речевая недостаточность и эллипсис. Риторический вопрос.	1
30.	Богатство словообразовательных суффиксов, искусство их применения для выражения разнообразных оттенков и эмоциональной окраски слов.	1
31.	Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса.	1

	Сравнение, способы его выражения и использование	
32.	Практикум. Анализ изобразительно - выразительных средств в текстах разных стилей.	1

Формы и методы работы

Организационной формой процесса обучения является групповое занятие.

Методы работы:

- лекционные занятия (рассказ, беседа, объяснение, пояснение и т.д.);
- практические занятия и выполнение заданий в соответствии с разделами обучения;
- стимулирование - создание ситуации успеха.

Формы организации:

1. Комбинированное занятие (объяснение, демонстрация информации в форме рассказа, опрос в форме беседы, диалога, выполнение практических заданий, работа в сети Интернет).
2. Практическое занятие (индивидуальная и групповая работа, выполнение практических упражнений, заданий).
3. Открытые занятия для коллег и родителей/законных представителей обучающихся.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма обучения – очная.

Формы контроля

Определение результативности обучения

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися тестовых работ. Присутствует как качественная, так и количественная оценка деятельности. Качественная оценка базируется на анализе уровня мотивации учащихся, их общественном поведении, самостоятельности в организации учебного труда, а так же оценке уровня адаптации к предложенной жизненной ситуации (сдачи экзамена по русскому языку в форме ГИА). Количественная оценка предназначена для снабжения учащихся объективной информацией об овладении ими учебным материалом и производится по пятибалльной системе.

В учебном процессе используются как групповые, так и индивидуальные формы контроля освоения программы. Аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «К вершинам словесности» технической направленности не предусмотрена. После освоения ДООП документ не выдается.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 461041075780426786019748426748138865562456002269

Владелец Старикова Марта Юрьевна

Действителен с 08.08.2024 по 08.08.2025