

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 28

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МАОУ СОШ № 28

Протокол №1  
от "29.08.2024"

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора  
Стариковой М. Ю.

Приказ №04-02/91  
от "29.08.2024"



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО КУРСУ «ЖИВОЕ СЛОВО»  
для детей 15 - 16 лет,  
срок реализации – 1 год**

Екатеринбург, 2024

## **Планируемые результаты освоения курса «Живое слово»**

**Личностными** результатами освоения выпускниками средней школы программы курса «Живое слово» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;
- 2) воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;
- 3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- 4) способность к продуцированию текстов разных жанров;
- 5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками программы курса:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
- способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;
- адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;
- говорение и письмо:
  - умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
  - умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д.);
  - владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
  - умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

- 2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

**Предметными** результатами освоения выпускниками программы курса:

- 1) расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;
- 2) углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);
- 3) закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;
- 4) овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;
- 6) умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);
- 7) осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста.

В результате изучения данного курса обучающиеся должны уметь:

- 1) Орфографически и пунктуационно грамотно оформлять письменные работы (диктанты, изложения, сочинения).
  - 2) Анализировать языковые явления, проводить самостоятельные лингвистические исследования.
  - 3) Применять полученные теоретические знания на практике
- Учащиеся должны научиться/получить возможность научиться:
- применять данные правила в практике;
  - различать изученные виды простых и сложных предложений, правильно ставить знаки препинания;
  - создавать устные и письменные высказывания на предложенную тему;
  - пользоваться справочной литературой и словарями;
  - находить нужную информацию по заданной теме;
  - организовывать личную, самостоятельную и исследовательскую деятельность.

### **Содержание программы**

#### **Из истории письменности – 1 час**

Возникновение письма. Типы письма. Основные этапы и истоки развития современного русского письма. Формы письменных высказываний. Реформы орфографии.

#### **Вклад ученых – лингвистов в разработку проблем орфографии и пунктуации – 2 часа**

Роль В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, Я.К. Грота в становлении русских орфографических норм.

Русская пунктуация в историческом развитии в трудах М.В. Ломоносова Ф.И. Буслаева, С.И. Абакумова, А.Б. Шапиро, Л.В. Щербы, А.М. Пешковского, Л.А. Булаховского.

#### **Предложение как средство передачи мысли в устной и письменной речи – 9 часов**

Функция односоставных, неполных предложений, слов да и нет в диалоге. Инверсия в простом предложении как средство выражения авторской мысли. Однородные члены предложения как способ актуализации мысли. Функция градации в простом предложении. Ряды однородных эпитетов: возможно ли это? Обособленные эпитеты - приложения в простом предложении как средство эмоционального воздействия. Обособленные обстоятельства в крылатых выражениях и фразеологических оборотах. Структура текстов научного и публицистического стилей на уровне синтаксиса. Развёрнутое обращение как средство привлечения внимания к актуальным проблемам публицистики. Понятие о риторическом обращении. Классификация нарушений, связанных с синтаксическими нормами. Понятие нормы применительно к знакам препинания. Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.

#### **Нормы русского литературного языка – 5 часов**

Русская акцентология. Особенности ударения в русском языке. Аллитерация и ассонанс как средства художественной выразительности. Особенности управления в русском языке. Трудные случаи согласования. Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия (омонимы полные и неполные), полисемия, синонимия. Грамматические нормы в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

#### **Лексика – 4 часа**

Лексика русского языка в процессе исторического развития и современное словоупотребление. Слово и его имя. Лексическое разнообразие. Как и зачем нужно различать паронимы. Удивительный мир русской фразеологии.

#### **Богатство и выразительность русского языка – 3 часа**

Что делает нашу речь выразительной? Секреты художественного мастерства писателей. Тропы. Достижение образности речи, благодаря употреблению слов в переносном значении. Секреты образного словоупотребления великих мастеров (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, С. Есенин). Постоянные эпитеты как средство стилизации. Художественная сила сравнений – в прямой зависимости от их неожиданности и новизны. Практикум. Анализ изобразительно-выразительных средств в текстах разных стилей.

#### **Орфография как система правил русского правописания – 3 часа**

Орфография как система правил русского правописания. Некоторые сведения из истории русской орфографии. Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста.

Разделы русской орфографии. Трудности русской орфографии. Можно ли писать так, как мы говорим? Орфографические правила на фонетической основе.

### Речь и культура общения – 1 час

Как мы говорим? Трудности речевой культуры.

### Формы организации учебных занятий

Формы проведения занятий включают в себя лекции, практические работы, лингвистический анализ текста. Основной тип занятий – комбинированный урок. Каждая тема курса начинается с постановки задачи. Теоретический материал излагается в форме мини лекции. После изучения теоретического материала выполняются практические задания для его закрепления. Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их темпа восприятия и уровня усвоения материала. В ходе обучения периодически проводятся непродолжительные, рассчитанные на 5-10 минут, тестовые испытания для определения глубины знаний и скорости выполнения заданий. Контрольные замеры обеспечивают эффективную обратную связь, позволяющую педагогу и обучающимся корректировать свою деятельность. Систематическое повторение способствует более целостному осмыслению изученного материала, поскольку целенаправленное обращение к изученным ранее темам позволяет учащимся встраивать новые понятия в систему уже освоенных знаний.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Из истории письменности	3
2	Вклад ученых – лингвистов в разработку проблем орфографии и пунктуации	2
3	Предложение как средство передачи мысли в устной и письменной речи	9
4	Нормы русского литературного языка	5
5	Лексика	4
6	Богатство и выразительность русского языка	3
7	Орфография как система правил русского правописания	3
8	Речь и культура общения	1

№ занятия	Тема	Кол-во часов
<b>Из истории письменности – 1 час</b>		
1.	Возникновение письма. Типы письма. Основные этапы и истоки развития современного русского письма.	1
2.	Формы письменных высказываний.	1
3.	Реформы орфографии.	1
<b>Вклад ученых – лингвистов в разработку проблем орфографии и пунктуации – 2 часа</b>		
4.	Роль В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, Я.К. Грота в становлении русских орфографических норм.	1
5.	Русская пунктуация в историческом развитии в трудах М.В. Ломоносова, Ф.И. Буслаева, С.И. Абакумова, А.Б. Шапиро, Л.В. Щербина, А.М. Пешковского, Л.А. Булаховского.	1
<b>Предложение как средство передачи мысли в устной и письменной речи – 9 часов</b>		
6.	Функция односоставных, неполных предложений, слов <i>да</i> и <i>нет</i> в диалоге.	1
7.	Инверсия в простом предложении как средство выражения авторской мысли.	1
8.	Однородные члены предложения как способ актуализации мысли	1

9.	Функция градации в простом предложении.	1
10.	Ряды однородных эпитетов: возможно ли это?	1
11.	Обособленные эпитеты - приложения в простом предложении как средство эмоционального воздействия.	1
12.	Обособленные обстоятельства в крылатых выражениях и фразеологических оборотах.	1
13.	Структура текстов научного и публицистического стилей на уровне синтаксиса.	1
14.	Развёрнутое обращение как средство привлечения внимания к актуальным проблемам публицистики. Понятие о риторическом обращении	1
15.	Классификация нарушений, связанных с синтаксическими нормами.	1
16.	Понятие нормы применительно к знакам препинания. Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.	1
<b>Нормы русского литературного языка – 5 часов</b>		
17.	Русская акцентология. Особенности ударения в русском языке.	1
18.	Аллитерация и ассонанс как средства художественной выразительности.	1
19.	Особенности управления в русском языке. Трудные случаи согласования.	1
20.	Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия (омонимы полные и неполные), полисемия, синонимия	1
21.	Грамматические нормы в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.	1
<b>Лексика – 4 часа</b>		
22.	Лексика русского языка в процессе исторического развития и современное словоупотребление.	1
23.	Слово и его имя. Лексическое разнообразие.	1
24.	Как и зачем нужно различать паронимы.	1
25.	Удивительный мир русской фразеологии.	1
<b>Богатство и выразительность русского языка – 3 часа</b>		
26.	Что делает нашу речь выразительной? Секреты художественного мастерства писателей. Тропы. Достижение образности речи, благодаря употреблению слов в переносном значении.	1
27.	Секреты образного словоупотребления великих мастеров (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, С. Есенин). Постоянные эпитеты как средство стилизации.	1
28.	Художественная сила сравнений – в прямой зависимости от их неожиданности и новизны. Практикум. Анализ изобразительно - выразительных средств в текстах разных стилей.	1
<b>Орфография как система правил русского правописания – 3 часа</b>		
29.	Орфография как система правил русского правописания. Некоторые сведения из истории русской орфографии. Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Разделы русской орфографии.	1
30.	Трудности русской орфографии. Можно ли писать так, как мы говорим?	1
31.	Орфографические правила на фонетической основе.	1
<b>Речь и культура общения – 1 час</b>		
32.	Как мы говорим? Трудности речевой культуры.	1

### Формы и методы работы

Организационной формой процесса обучения является групповое занятие.

Методы работы:

- лекционные занятия (рассказ, беседа, объяснение, пояснение и т.д.);

- практические занятия и выполнение заданий в соответствии с разделами обучения;
- стимулирование - создание ситуации успеха.

Формы организации:

1. Комбинированное занятие (объяснение, демонстрация информации в форме рассказа, опрос в форме беседы, диалога, выполнение практических заданий, работа в сети Интернет).
2. Практическое занятие (индивидуальная и групповая работа, выполнение практических упражнений, заданий).
3. Открытые занятия для коллег и родителей/законных представителей обучающихся.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма обучения – очная.

### **Формы контроля**

#### **Определение результативности обучения**

**Текущий контроль** уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися тестовых работ. Присутствует как качественная, так и количественная оценка деятельности. Качественная оценка базируется на анализе уровня мотивации учащихся, их общественном поведении, самостоятельности в организации учебного труда, а так же оценке уровня адаптации к предложенной жизненной ситуации (сдачи экзамена по русскому языку в форме ГИА). Количественная оценка предназначена для снабжения учащихся объективной информацией об овладении ими учебным материалом и производится по пятибалльной системе.

В учебном процессе используются как групповые, так и индивидуальные формы контроля освоения программы. Аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «Живое слово» технической направленности не предусмотрена. После освоения ДООП документ не выдается.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 461041075780426786019748426748138865562456002269

Владелец Старикова Марта Юрьевна

Действителен с 08.08.2024 по 08.08.2025