

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №28**

Приложение № 1
ДООП

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 28


Н.С. Роспономарев
Приказ № 01-02/120 от 19.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Медиа-арт»

(к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
технической направленности
«Медиа-арт»)

Срок реализации – 2023 - 2024 учебный год

Педагог дополнительного образования Май А. С.

г. Екатеринбург, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Медиа-арт» разработана для детей от 13 до 17 лет с учетом возрастных особенностей обучающихся и рассчитана на 1 год обучения. В кружок принимаются все желающие, независимо от степени подготовленности. При обучении учитываются индивидуальные особенности детей и обеспечивается индивидуальный подход к каждому ребенку.

В 2023-2024 учебном году по программе обучаются дети:

- 13-17 лет, общий объем часов – 152.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино и фотографии.

Обучающие:

- изучение основ языка экранных искусств;
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа и фотографии;
- приобретение учащимися знаний по основам цифровой фотографии;
- формирование умений работать с фото и видео техникой;
- освоение работы с программными средствами Capture one, Adobe Photoshop, Premiere Pro

- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- знакомство с основными правилами фотосъемки;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

Воспитательные:

- формирование эстетических и нравственных основ личности;

Количество групп 1-го года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе- 10 – 15 человек.

Занятия в группе 1 года обучения проводятся 2 раз в неделю по 2 часа (итого – 2 часа).

В соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой каждое занятие для группы 1 года обучения состоит из теоретической части (38 часов в год) и практической части (108 часов в год).

Ведущие методы работы:

- лекционные занятия (рассказ, беседа, объяснение, пояснение и т.д.);
- практические упражнения и выполнение творческих заданий в соответствии с разделами обучения;
- стимулирование - создание ситуации успеха.

Формы организации процесса обучения:

1. Комбинированное занятие (объяснение, демонстрация информации в форме рассказа, опрос в форме беседы, диалога, выполнение практических заданий).
2. Практическое занятие (индивидуальная и групповая работа, выполнение практических упражнений, заданий).
3. Открытые занятия, организация выставок детских работ, транслирование материалов в официальные источники информации школы.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах:

- опрос в форме теста по теоретическому материалу;
- выполнение практических заданий;
- открытое занятие;
- наблюдение;
- организация выставки детских работ;
- представление творческого проекта.

Текущая аттестация проводится в период с 25.12.2023 по 29.12.2024.

Промежуточная аттестация проводится в период с 20.05.2023 по 24.05.2024.

Планируемые результаты освоения курса:

После первого года обучения учащиеся должны знать:

- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки
- об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;
- основные правила фотографии;
- основы операторской работы.
- о проектной деятельности;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о написании сценария;
- об этапах работы над фильмом;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о программных средствах Capture one, Adobe Photoshop, Premiere Pro;
- о возможности обработки графических файлов в различных программах;
- основы монтажа видеофильмов;
- основы цифровой обработки фотографии.

уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъёмку;
- составлять план(сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съёмке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.
- добиваться максимальной самостоятельности творчества.

Редактировать и обрабатывать цифровые фотографии

Вести фото- и видеосъёмку, а именно:

- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;

Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить отбор видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие:

- изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными, нерабочими и неучебными датами (объединение тем 71 и 72 в связи с праздничным днем 9 мая).

Календарно-тематический план группа № 1 (вторник, четверг)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№п/п	Дата	Тема	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	05.09.2023 07.09.2023	Вводное занятие	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
2.		Цели и задачи студии		2	
3.	12.09.2023 14.09.2023	Цели и задачи студии	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
4.		Цифровой фотоаппарат		2	
5.	19.09.2023 21.09.2023	Цифровой фотоаппарат	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
6.		Профессия фотографа		2	
7.	26.09.2023 28.09.2023	Профессия фотографа	Практическое занятие	2	Наблюдение
8.		Основы фотографии		2	
9.	03.10.2023 05.10.2023	Основы фотографии	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
10.				2	
11.	10.10.2023 12.10.2023	Основы фотографии	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
12.				2	
13.	17.10.2023 19.10.2023	Основы фотографии	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
14.				2	
15.	24.10.2023 26.10.2023	Основы фотографии	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
16.		Подбор оборудования для		2	

		фото			
17.	31.10.2023	Обработка цифрового изображения	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
18.	02.11.2023			2	Наблюдение
19.	07.11.2023 09.11.2023	Обработка цифрового изображения	Практическое занятие	2	Наблюдение
20.				2	Наблюдение
21.	14.11.2023 16.11.2023	Обработка цифрового изображения	Практическое занятие	2	Наблюдение
22.				2	Наблюдение
23.	21.11.2023 23.11.2023	Обработка цифрового изображения	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
24.				2	Наблюдение
25.	28.11.2023 30.11.2023	Обработка цифрового изображения	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
26.		Свет в фотографии		2	
27.	05.12.2023 07.12.2023	Свет в фотографии	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
28.				2	Наблюдение
29.	12.12.2023 14.12.2023	Работа над личными проектами	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
30.				2	Наблюдение
31.	19.12.2023 21.12.2023	Работа над личными проектами	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
32.				2	Наблюдение
33.	26.12.2023 28.12.2023	Работа над личными проектами	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
34.		Текущая аттестация		2	
35.	09.01.2024 11.01.2024	Работа над личными проектами	Комбинированное занятие	2	Опрос
36.		Защита проектов		2	Наблюдение
37.	16.01.2024 18.01.2024	Вводное занятие по видеосъемке	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
38.		Цели и задачи студии		2	Наблюдение
39.	23.01.2024 25.01.2024	Цели и задачи студии	Практическое занятие	2	Наблюдение
40.		Мобильная видеосъемка		2	Наблюдение
41.	30.01.2024	Мобильная	Комбинирован	2	Наблюдение

	01.02.2024	видеосъемка	ное занятие		
42.		Цифровая видеокамера		2	Наблюдение
43.	06.02.2024 08.02.2024	Цифровая видеокамера	Практическое занятие	2	Наблюдение
44.		Основы видеосъемки		2	Наблюдение
45.	13.02.2024 15.02.2024	Основы видеосъемки	Практическое занятие	2	Наблюдение
46.		Основы видеосъемки		2	Наблюдение
47.	20.02.2024 22.02.2024	Основы видеосъемки	Практическое занятие	2	Наблюдение
48.				2	Наблюдение
49.	05.03.2023 07.03.2024	Работа над сценарием	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
50.				2	Наблюдение
51.	12.03.2024	Подбор оборудования для видеосъемки	Практическое занятие	2	Наблюдение
52.		Свет в фильме		2	Наблюдение
53.	14.03.2024	Свет в фильме	Практическое занятие	2	Наблюдение
54.				2	Наблюдение
55.	19.03.2024	Видеомонтаж	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
56.				2	Наблюдение
57.	21.03.2024	Видеомонтаж	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
58.				2	Наблюдение
59.	26.03.2024	Видеомонтаж	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
60.	28.03.2024			2	Наблюдение
61.	02.04.2024	Видеомонтаж	Практическое занятие	2	Наблюдение
62.	04.04.2024			2	Наблюдение
63.	09.04.2024	Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме	Практическое занятие	2	Наблюдение
64.	11.04.2024			2	Наблюдение
65.	16.04.2024	Работа над личными проектами	Практическое занятие	2	Наблюдение
66.	18.04.2024			2	Наблюдение

67.	23.04.2024	Работа над личными проектами	Практическое занятие	2	Наблюдение
68.	25.04.2024			2	Наблюдение
69.	30.04.2024	Работа над личными проектами	Практическое занятие	2	Наблюдение
70.	02.05.2024			2	Наблюдение
71.	07.05.2024	Вывод фильма	Практическое занятие	2	Наблюдение
72.				2	Наблюдение
73.	14.05.2024	Защита проектов	Выполнение практических упражнений	2	Наблюдение
74.	16.05.2024			2	Опрос по пройденному теоретическому материалу, наблюдение
75.	21.05.2024	Итоговая аттестация	Комбинированное занятие	2	Наблюдение
76.	23.05.2024	Заключительное занятие		2	Наблюдение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364815856650642284113491708867743929850506510516

Владелец Роспономарев Николай Сергеевич

Действителен с 07.08.2023 по 06.08.2024