

## Учитель – герой нашего времени?

*«Приключение героя начинается с зова»  
(Джозеф Кемпбелл)*

Почти двести лет назад увидел свет роман Михаила Юрьевича Лермонтова «Герой нашего времени», но мы, читатели, которое десятилетие пытаемся найти того носителя всех благодетелей и пороков современности. Человека-зеркало, в котором отразится все наше общество. Передо мной стоит сложный и интересный вопрос: «Является ли учитель героем нашего времени?».

Вначале вопрос показался мне довольно очевидным, ведь учителя – это такие же обычные люди, у которых есть свои мечты, стремления, слабости и недостатки, радость и боль. Каждый из нас человек, который является частью общества, а как следствие – его отражением. Но этот ответ, удовлетворил меня лишь отчасти. И я продолжила поиски.

Мой интерес привлек к себе уже другой «герой» – проведение "Тысячеликий герой" Джозефа Кэмпбелла. Книга повествует о путешествии героя, а путешествие это – метафора жизненного пути любого человека. Переломный момент в путешествии героя наступает после встречи с наставником. Чем же так важно появление данного персонажа в истории?

В начале своего пути ребенок отвергает «зов к странствию» – поиск своей личности, исследование мира. Без помощи юный человек оказывается заточенным в стенах детства; отец и мать выступают стражами порога в неизведанное, и робкая душа, боясь отречения от уже имеющихся благ не в силах пройти через дверь и родиться на свет, во внешний мир. Наставник, «представитель мира неизведанного» (не является членом семьи), объясняет ребенку, какие блага сулит путешествие. И юный человек принимает зов, начинает формирование своей личности, активно познает внешний мир, намечает дальнейший профессиональный путь, определяет свои нравственные принципы. Превращаясь в отдельную от родителей,

самостоятельную личность, обладающую всеми навыками для вступления во взрослую жизнь.

Каким же перед нами предстает этот таинственный наставник? Сразу вспоминаются образы мудрого волшебника Гэндальфа из романа «Властелин колец» или Аббат Фариа из «Графа Монте-Кристо». Человек-наставник, обладает неиссякаемым запасом знаний о жизни, он терпелив и добр – ведь обучение – процесс трудный и болезненный. Он преподносит дар знания не из корыстных целей, а чтобы подготовить героя к его основной миссии – стать полезным в обществе. Наставник весьма харизматичен и внушает безусловное доверие.

По моему мнению, учитель – это безусловно главный герой в своей собственной жизни, но в жизни десятков или даже сотен учеников он является наставником. И чтобы быть настоящим наставником, учитель должен лучшим образом пройти свой путь. Через постоянное развитие, приобретение опыта, служение на благо обществу. Учитель – это тот человек, который своей созидательной силой создает «героя будущего».

Мне очень тепло на душе, когда я вспоминаю своих наставников, своих учителей, и я с надеждой смотрю в будущее, где уже я для кого-то буду тем самым учителем, наставником.