

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ДДТ
Октябрьского района

_____ Р.Р. Биктимиров

« ____ » _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе вокального творчества
среди учащихся образовательных организаций Октябрьского района
«Разноцветные голоса»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения конкурса среди учащихся образовательных организаций Октябрьского района города Екатеринбурга «Разноцветные голоса» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс является отборочным этапом городского конкурса «Разноцветные голоса» в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «Город друзей».

1.3. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Октябрьского района (далее – Организатор).

1.4. Организация и проведение Конкурса регламентируется:

- настоящим Положением;
- нормативными актами Организатора;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Цели и задачи.

2.1. Цель: создание условий для выявления творческого потенциала школьников Октябрьского района, удовлетворения их потребностей в творческой самореализации средствами художественно-исполнительской культуры.

2.2. Задачи:

- выявление уровня исполнительского мастерства вокального творчества детей и подростков;
- формирование эстетического вкуса у подрастающего поколения на основе классического и современного музыкального материала; повышение исполнительского мастерства участников;
- обогащение репертуара новыми произведениями;

- выявление лучших творческих детских коллективов и творчески одаренных детей образовательных учреждений района;
- привлечение детей и молодёжи к вокально-хоровому искусству;
- пропаганда, развитие и популяризация вокально-хорового искусства.

3. Участники Конкурса.

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся муниципальных образовательных организаций общего и дополнительного образования Октябрьского района города Екатеринбурга. Возраст участников от 7 до 18 лет.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, учащиеся и педагоги соглашаются:

- с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);
- с тем, что фото и видеосъёмка на мероприятии будет осуществляться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования;
- с тем, что в случае изменения формата проведения мероприятия на дистанционный, конкурсные работы/материалы, присланные в цифровом виде, остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса.

4.1. Конкурс проводится:

- **01 марта 2022 года (хоровые коллективы);**
- **04 марта 2022 года (солисты, дуэты, ансамбли).**

4.2. Конкурс проводится в номинациях:

- «Академический вокал»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Джазовый вокал»;
- «Профи» (специальная номинация для коллективов, имеющих звание «Образцовый» или неоднократных победителей и призеров Конкурса);
- «Дебют» (специальная номинация для солистов, дуэтов и коллективов, не выступавших ранее на конкурсных мероприятиях).

4.3. Конкурс проводится в категориях:

- соло;

- дуэты;
- ансамбли и шоу-группы (от 3х до 12 чел.);
- хоровые коллективы.

4.4. Возрастные группы участников:

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы);
- разновозрастная (для ансамблей и хоровых коллективов).

4.5. Организационные и технические требования:

– исполнитель (кроме хоровых коллективов) представляет одно произведение продолжительностью **не более 4-х минут**;

– хоровые коллективы исполняют два разнохарактерных произведения (a'cappella или в сопровождении акустического инструмента (допускается использование инструментальной фонограммы «-1»);

– общая продолжительность звучания конкурсных произведений хоровых коллективов **не должна превышать 5 минут**;

– произведение может быть исполнено на любом языке;

– в категориях «дуэты», «ансамбли и шоу-группы» минусовые фонограммы не должны иметь прописанный бэк-вокал;

– выступления, превышающие временной лимит более чем на 30 секунд, при подведении итогов влечет за собой снятие балла.

4.6. Заявки на участие в категориях «Соло», «Дуэты», «Ансамбли и шоу-группы» принимаются до **19 февраля 2022 года** включительно в электронном виде по ссылке: https://docs.google.com/forms/d/1S-sIEIZK-iCa8es1Hby9taowqk1Jd_nrsJwmYvD91k/edit?usp=sharing.

Заявки на участие в категории «Хоровые коллективы» принимаются до **20 февраля 2022** года в электронном виде по ссылке: https://docs.google.com/forms/d/1_oOMofpamNH00SpGwS3HOOTMhKQGbikAAQ_al-ByXU/edit?usp=sharing.

За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или другие представители участника.

4.7. Фонограммы конкурсных выступлений прикрепляются к заявке.

Требования к фонограмме: формат MP3 не ниже 320 Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц. Трек должен иметь: название коллектива/имя участника, название номера. Например: **Иванов Иван_Золотые облака**.

Данный подпункт Положения утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия.

4.8. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке

необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. Требования к видеоматериалам указаны в Приложении № 1.

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри формируется в соответствии с требованиями Положения о Конкурсе в 2021-2022 году.

5.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

5.3. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 2. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с 5 по 7 марта 2022 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

5.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов на сайте ДДТ <https://ddtor.ru/> в рубрике «Районные мероприятия» в столбце «Отчёт».

5.7. При изменении формата Конкурса на дистанционный жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

6. Подведение итогов

6.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно по каждому направлению в каждой возрастной категории и номинациях.

6.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами:

- Гран-При;
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант I, II, III степени.

Педагоги, подготовившие призёров и победителей Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

6.3. Информация по итогам проведения Конкурса размещается на сайте Организатора <https://ddtor.ru/> в рубрике «Районные мероприятия» в столбце «Отчёт».

7. Данные об Организаторе Конкурса

МАУ ДО ДДТ Октябрьского района, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 111.
Телефон для справок: 254-01-38.

Ответственный за проведение Конкурса – педагог-организатор:

Ермакова Лариса Сергеевна (904-543-17-45), larisa1960e2012@yandex.ru;

Приложение № 1 к Положению
о районном конкурсе
вокального творчества
«Разноцветные голоса»

Требования к видео материалам

(действует в случае изменения формата проведения мероприятия: см. п.4.8.)

Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать одно выступление участника.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.

3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается.

Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности).

Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv.

К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

5. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, выступление данного участника оцениваться не будет.

Приложение № 2 к Положению
о районном конкурсе
вокального творчества
«Разноцветные голоса»

Система оценивания выступления участников Конкурса

Критерии	Баллы
Уровень исполнительского мастерства (чистота интонации, чувство ритма, артикуляция, дикция, умение владеть своим голосом)	1 – 5
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1 – 5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей). Исполнительская культура: поведение на сцене. Умение работать с микрофоном (для солистов, дуэтов и ансамблей)	1 – 5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1 – 5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1 – 5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премияльный балл/Критерии	Баллы
Видеоряд (презентация) яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0 – 1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0 – 1
Понижающий балл/Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0 – 1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0 – 1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат:

Гран-При: 26-27 баллов (номинируется один коллектив или солист)

Лауреат 1 степени: 24-25 баллов;

Лауреат 2 степени: 22-23 балла;

Лауреат 3 степени: 20-21 балл;

Дипломант 1 степени: 18-19 баллов;

Дипломант 2 степени: 16-17 баллов;

Дипломант 3 степени: 14-15 баллов;

Участник: 13 и менее баллов.