

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО ДДТ  
Октябрьского района

\_\_\_\_\_ Р.Р. Биктимиров

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале-конкурсе народной песни и хореографии  
среди учащихся образовательных организаций Октябрьского района  
**«Народные узоры»**  
**(песни и танцы народов мира)**

### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения фестиваля-конкурса среди учащихся образовательных организаций Октябрьского района города Екатеринбурга «Народные узоры» (далее – Конкурс) в 2021/2022 учебном году.

1.2. Конкурс является отборочным этапом городского фестиваля-конкурса «Народные узоры» в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «Город друзей».

1.3. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Октябрьского района (далее – Организатор).

1.4. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- настоящим Положением;
- нормативными актами МАУ ДО ДДТ Октябрьского района – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

### **2. Цели и задачи**

2.1. Цель: сохранение и развитие традиций народов мира, формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе народной художественной культуры.

#### 2.2. Задачи:

- выявить талантливые коллективы и исполнителей, способствовать развитию их творческого потенциала, поощрить лучшие достижения;
- создать условия для обмена успешным опытом работы творческих коллективов по возрождению и сохранению хореографической и песенно-музыкальной культуры разных народов мира;
- привлечь внимание к сохранению музыкальной и танцевальной традиций Урала и других регионов России;

- содействовать росту исполнительской культуры и профессиональному росту хореографических и фольклорных коллективов, ансамблей народной песни;
- пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям, воспитывать трудолюбие, терпение, настойчивость, аккуратность, воспитывать художественный вкус;
- привлечь общественное внимание к творчеству детей и молодёжи.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся муниципальных образовательных организаций общего и дополнительного образования Октябрьского района города Екатеринбурга.

Возраст участников от 7 до 18 лет.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, учащиеся и педагоги соглашаются:

- 3.2.1. с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);
- 3.2.2. с тем, что фото и видеосъёмка на мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении организаторов с правом последующего некоммерческого использования;
- 3.2.3. с тем, что в случае изменения формата проведения мероприятия на дистанционный, конкурсные работы/материалы, присланные в цифровом виде, остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования; авторы конкурсных работ/материалов на выплату авторского гонорара не претендуют.

### **4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

- «Вокал» – **21 января 2022 года**;
- «Хореография» – **22 января 2022 года**.

4.2. Формат проведения Конкурса определяет Организатор.

4.3. Направления Конкурса:

4.3.1. «Хореография» в номинациях:

- «Этнический национальный танец» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет); коллектив (от 5 человек);
- «Народный танец» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет); коллектив (от 5 человек);
- «Стилизованный танец» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет); коллектив (от 5 человек);
- «Дебют» (для солистов и коллективов, не выступавших ранее на конкурсных мероприятиях Конкурса);
- «Профи» (для коллективов, имеющих звание «Образцовый», или неоднократных победителей и призёров Конкурса).

#### 4.3.2. «Вокал» в номинациях:

- «Народное пение» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет); коллектив (от 5 человек);
- «Фольклорное пение» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет); коллектив (от 5 человек);
- «Фольклорный театр» (обряды, гуляния, фрагменты постановок без декораций); исполнение на любом языке с предоставлением перевода на русский язык членам жюри; коллектив (от 5 человек);
- «Дебют» (для солистов и коллективов, не выступавших ранее на конкурсных мероприятиях Конкурса);
- «Профи» (для коллективов, имеющих звание «Образцовый», или неоднократных победителей и призёров Конкурса).

#### 4.4. Возрастные группы участников:

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы);
- разновозрастная.

#### 4.5. Организационные и технические требования:

4.5.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 14 января 2022 года включительно по данным ссылкам:

- Вокал

<https://forms.gle/oiDiTxzyAUvNUsEZ6>

- Хореография

[https://docs.google.com/forms/d/16GA9s\\_0NLqFv0FyKGeGZQFJ84FZczRSrt1w4uv0nltl/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/16GA9s_0NLqFv0FyKGeGZQFJ84FZczRSrt1w4uv0nltl/edit?usp=sharing)

Заявка на каждый номер заполняется отдельно.

За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители коллективов или другие представители участников.

#### 4.5.2. Хронометраж конкурсных выступлений:

- не более 6 минут в номинации «Фольклорный театр»;
- не более 4 минут во всех остальных номинациях.

4.5.3. Выступления, превышающие временной лимит более 30 секунд, при подведении итогов влекут за собой снятие балла.

4.5.4. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке, заполненной по электронной ссылке, прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. Требования к видеоматериалам указаны в Приложении №1.

4.5.5. Фонограммы конкурсных выступлений (высокого качества в формате MP3 не ниже 320 Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц) высылаются на почту педагога-организатора: [Larisa1960e2012@ya.ru](mailto:Larisa1960e2012@ya.ru).

Трек должен иметь название коллектива/имя участника и название номера. Например: **Уральская Рябинушка. Посиделки.**

Данный подпункт Положения утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия.

## 5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри формируется в соответствии с требованиями Положения о Конкурсе в 2021-2022 учебном году.

5.2. Представители коллективов-участников в состав жюри не входят.

5.3. Система оценивая выступления участников Конкурса указаны в Приложении №2. Данные оценочных листов заносятся в сводную таблицу. Специально созданная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет победителя и последующие статусы конкурсантов. В случае изменения формата проведения мероприятия на дистанционный, в срок с 24-26 января 2022 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

5.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

6. Подведение итогов. Награждение участников

6.1. По результатам Конкурса определяются победители (Гран-При, 1 место) и призёры (2,3 место) в каждой номинации и каждой возрастной группе.

6.2. Обладатель Гран-При и призёры (1,2,3 место) награждаются Дипломами Лауреатов Конкурса.

6.3. Все участники Конкурса получают Дипломы, а педагоги, подготовившие участников Благодарственными письмами.

6.4. Информация по итогам проведения Конкурса размещается на сайте Дома детского творчества <https://ddtor.ru> в разделе «Районные мероприятия».

7. Данные об Организаторе мероприятия

МАУ ДО ДДТ Октябрьского района г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 111.

Ответственный за проведение Конкурса Ермакова Л. С. – педагог-организатор. Контакты: тел. (343)254-01-38, e-mail: [Larisa1960e2012@ya.ru](mailto:Larisa1960e2012@ya.ru)

Приложение №1 к Положению  
о районном фестивале-конкурсе  
«Народные узоры»

Требования к видео материалам

(действует в случае изменения формата проведения мероприятия: см. п.4.5.4)

1. Видеофайл должен содержать один конкурсный номер.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива).

Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.

3. Видеосъемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается.

Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности).

4. Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении. Так же недопустим любой монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек и видеоэффектов.

5. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16,9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления.

6. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, выступление данного участника оцениваться не будет.

Приложение №2 к Положению  
о районном фестивале-конкурсе  
«Народные узоры»

Система оценивая выступления участников Конкурса в направлении  
«Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки, композиционное построение танца. Лексика в народном танце – сохранение народных приёмов	1 – 5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1 – 5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей, коллективов), исполнительская культура (для солистов)	1 – 5
Артистизм исполнения, выразительность и эмоциональность	1 – 5
Внешний вид, эстетика, сценический образ, костюмы	1 – 5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл/критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчёркивает идею (использованы оригинальные решения)	0 – 1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0 – 1
Понижающий балл/Критерии	Баллы
Несоответствие постановки исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0 – 1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0 – 1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен	
<b>Максимально 27 баллов</b>	

Система оценивания выступления участников Конкурса  
в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки, соответствие постановки содержанию музыкального произведения, сохранение народных приёмов.	1 – 5
Уровень исполнительского мастерства ( чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция – умение пользоваться микрофонам)	1 – 5
Уровень ансамблевой подготовки: звучание (манера, дикция, ансамбль, строй); исполнительская культура (для солистов).	1 – 5
Артистизм исполнения, выразительность, эмоциональность.	1 – 5
Внешний вид, эстетика, сценический образ, костюмы	1 – 5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл/критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0 – 1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0 – 1
Понижающий балл/Критерии	Баллы
Несоответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0 – 1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0 – 1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен	
Максимально 27 баллов	

Результат Гран-При: 26-27 баллов (номинаруется только один номер в каждом направлении Конкурса);

Лауреат 1 степени: 24-25 баллов;

Лауреат 2 степени: 22-23 балла;

Лауреат 3 степени: 20-21 балл;

Дипломант 1 степени: 18-19 баллов;

Дипломант 2 степени: 16-17 баллов;

Дипломант 3 степени: 14-15 баллов;

Участник Конкурса 13 баллов и менее.