

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО ДДТ  
Октябрьского района  
\_\_\_\_\_/Р.Р. Биктимиров/  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о дистанционном конкурсе самодеятельных театров мод среди учащихся образовательных организаций Октябрьского района города Екатеринбурга  
**«Кленовые звёздочки»**

### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения конкурса среди учащихся образовательных организаций Октябрьского района города Екатеринбурга «Кленовые звёздочки» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс является отборочным этапом городского конкурса «Кленовые звёздочки» в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «Город друзей».

1.3. Конкурс проводится в дистанционном формате.

1.4. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Октябрьского района (далее – Организатор).

1.5. Организация и проведение Конкурса регламентируется:

- настоящим Положением;
- нормативными актами МАУ ДО ДДТ Октябрьского района – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

### **2. Цель и задачи:**

2.1. Цель Конкурса: популяризация и сохранение традиций, повышение интереса к декоративно-прикладному творчеству и модельному, театральному, хореографическому искусству.

2.2. Задачи:

- содействовать расширению сферы интересов детей и подростков в области декоративно-прикладного творчества, проявлению фантазии, художественно-эстетического вкуса при моделировании, конструировании, изготовлении одежды в сочетании с исполнительским мастерством;
- активизировать интерес детей и подростков к изучению мировой культуры и истории в области проектирования костюма, развивать творчество на основе методов учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- выявлять новые дарования и развивать творческий потенциал детей и подростков, демонстрировать уровень приобретенных метапредметных и личностных результатов образовательной деятельности, способности творчески мыслить, а также умения воплощать собственные идеи в практические решения в области художественного проектирования костюма.

### **3. Участники Конкурса.**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся муниципальных образовательных организаций общего и дополнительного образования Октябрьского района города Екатеринбурга.

3.2. Участниками Конкурса могут быть: творческие коллективы (театры мод) и отдельные обучающиеся (выполнившие оригинальные творческие работы по моделированию, конструированию, технологии изготовления одежды, а также разработке эскиза костюма).

Возраст участников от 7 до 18 лет.

3.3. Возрастные категории участников:

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы);
- разновозрастная (для театров мод).

3.4. Принимая участие в Конкурсе, учащиеся и педагоги соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие:

3.3.1. на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

3.3.2. на то, что фото и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

### **4. Порядок организации, проведения и содержание конкурса**

4.1. Конкурс проводится дистанционно **8 октября 2021.**

4.2. Заявка на участие в конкурсе принимается до 6 октября 2021 года в электронном виде по ссылке <https://forms.gle/KSZUoGDwJgEutdVu5>

К заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления (для коллективной категории).

За достоверность авторского выполнения работ ответственность несёт лицо, представившее видео на Конкурс.

4.3. Конкурс проводится в двух категориях:

- Коллективная;
- Индивидуальная («Конкурс эскизов»).

Коллективная категория для театров мод проводится в двух форматах:

- Показ коллекций;
- Конкурс художественной фотографии.

**4.3.1. Показ коллекций** проводится в формате дефиле (творческого показа коллекции).

В конкурсной коллекции должно быть:

- не менее 5 костюмов, изготовленных участниками коллектива под руководством педагога;
- аннотация к коллекции в печатном виде (высылается на почту Организатора);
- визитная карточка коллектива (представление).

Визитная карточка может быть устной или оформлена текстовыми титрами в начале видео. Визитная карточка включает в себя: название коллекции, представление автора, основная идея коллекции (творческая презентация процесса создания коллекции не более 1 минуты).

Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 1.

Номинации показа коллекций:

- «Классика» – коллекция состоит из моделей классического стиля одежды;
- «Кэжуал» – коллекция – мода улиц мегаполисов;
- «Креатив» – нестандартные решения, коллекция может содержать экстравагантность, новизну, нетрадиционные материалы;
- «Этно-фолк» – экзотичность; в коллекции используются мотивы традиционной народной одежды; этнический, фольклорный, стилизованный костюм.

**4.3.2. Конкурс художественной фотографии.**

Коллективу-участнику, по желанию, можно представить три постановочные фотографии в костюмах коллекций.

Фотоработы принимаются вместе с электронной заявкой в электронном виде в формате JPEG (расширение – .jpg, .jpeg). Размер одного изображения не должен превышать 8 Мб. Основным критерием является возможность для Организатора распечатать фотографию в размере А4.

**4.3.3. Конкурс эскизов.** Индивидуальная категория для юных дизайнеров-модельеров «Начало пути» проводится в формате выставки.

Номинации:

- творческий (художественный) эскиз;
- модельерский (дизайнерский) эскиз.

Техника выполнения эскиза любая: от руки в карандаше (черно-белый или цветной); от руки акварелью, цветными карандашами, фломастерами и др. цветными материалами; в смешанной технике – карандашный рисунок и компьютерная обработка; выполнение эскиза с помощью нетрадиционных материалов (цветная бумага, фольга, ткань, бисер).

Один участник может представить два эскиза в каждой номинации.

Технические требования к эскизам указаны в Приложении №2.

Эскизы на выставку будут приниматься по индивидуальной договорённости с Бусыгиной Юлией Алексеевной (8-904-98-89-179) 4 и 5 октября.

4.4. В коллективной категории «Показ коллекций» от одной ОО может принять участие не более 2-х творческих коллективов. Каждый коллектив может быть представлен в конкурсе художественной фотографии.

4.5. В индивидуальной категории «Конкурс эскизов» от одной ОО может быть представлено не более 6 работ в каждой номинации.

4.6. Продолжительность показа одной коллекции не более 4-х минут.

4.7. Коллекции, ранее участвовавшие в Фестивале «Город друзей», к Конкурсу не допускаются.

## **5. Критерии оценивания коллективной категории «Конкурс художественной фотографии».**

Конкурсные работы оцениваются жюри по следующим критериям:

- художественная ценность фотографии;
- оригинальные позировки моделей, целостность образа (макияж, аксессуары и т.п.)
- техническая сложность в постановке кадров;
- эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение.

«Конкурс эскизов» и «Показ коллекций» оцениваются по специальной системе (смотри Приложение №3).

## **6. Жюри конкурса**

6.1. В состав жюри входят модельеры и дизайнеры города, представители организаций профессионального образования, Организатора Конкурса.

6.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы, такие как «Лучшая коллекция», «Лучшая модель», «Лучший эскиз» и др.

6.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

6.5. Жюри оценивает выступления участников по видео и фото материалам.

## **7. Подведение итогов, награждение участников**

7.1. Подведение итогов проводится отдельно в каждой номинации и категории.

7.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами. Педагоги, подготовившие призёров и победителей Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

Дипломы и благодарственные письма высылаются на указанную почту руководителя в электронном виде.

7.4. Информация по итогам проведения Конкурса размещается на сайте Организатора <https://ddtor.ru/> в разделе «Районные мероприятия».

### **Данные об Организаторе Конкурса**

МАУ ДО ДДТ Дом детского творчества Октябрьского района. г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 111. Телефон для справок: 254-01-38.

Ответственные за проведение конкурса педагоги-организаторы:

Бусыгина Юлия Алексеевна (8-904-98-89-179) [ddt.yuliabusigina@mail.ru](mailto:ddt.yuliabusigina@mail.ru);

Нефедова Мария Андреевна (8-912-26-59-350) [nefedova\\_maria@mail.ru](mailto:nefedova_maria@mail.ru)

### ***Требования к видео материалам***

Видеозапись выступления коллектива Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать одно выступление коллектива (одно дефиле) в формате (avi, mp4).

2. Видеозапись должна обязательно содержать представление коллектива (визитная карточка).

Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовыми титрами в начале видео (2-3 штуки).

Продолжительность визитной карточки не более 1 минуты. Она должна содержать название коллекции, ФИО автора, основную идею и процесс создания коллекции (кратко).

Общая продолжительность ролика не более 5 минут (показ одной коллекции 4 минуты и визитная карточка 1 минута).

Творческая визитка оценивается в 1 дополнительный балл.

3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Во время съемки видео камера может быть подвижна (передвигается в одном или нескольких направлениях в пространстве), либо камера статична, (во время съёмки кадра допускается изменение фокусного расстояния объектива для укрупнения плана – прием «зуммирование»).

Недопустимо:

- монтаж видеоматериалов и применение любых видеоэффектов;
- остановка в работе видеокамеры во время записи выступления;
- видео низкого качества (в т.ч. «дрожание» камеры или видео, записанное против окна или в темном помещении).

4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления.

5. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, выступление данного участника оцениваться не будет.

***Требования к эскизам***

1. Эскизы выполняются на бумаге в формате А3, плотность бумаги не менее 160 г/м<sup>2</sup>.
2. В правом нижнем углу работы помещается этикетка (размер 10х4 см) с указанием названия работы, Ф.И. автора, Ф.И.О. педагога, класса, ОУ (шрифт «Times New Roman» не менее 14\*).
3. Обязательно наличие паспарту размером строго 6 см.
4. Не принимаются работы, ранее экспонировавшиеся на конкурсе «Кленовые звездочки».

Эскизы принимаются по индивидуальной договорённости с Бусыгиной Юлией Алексеевной (8-904-98-89-179) **4 и 5 октября.**

Адрес: Большакова, 15

**Система оценивания «Конкурс эскизов»**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Соответствие содержания эскизов заявленной номинации	1-5
Единство замысла, силуэтных форм и цветового решения	1-5
Оригинальность творческой идеи	1-5
Актуальность эскизных разработок, соответствие модным тенденциям	1-5
Техника выполнения	1-5

Показатели оценивания:

- 1 балл – критерий проявлен незначительно;
  - 2 балла – критерий проявлен в малой степени;
  - 3 балла – критерий проявлен в средней степени;
  - 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.
- Максимально 25 баллов .

**Система оценивания «Показ коллекций»**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Соответствие номинации (целостность композиции, единый замысел)	1-5
Актуальность и оригинальность идеи коллекции	1-5
Законченность образа (стилистика моделей: макияж, причёска, артистизм)	1-5
Театральность подачи (режиссерское решение, сценическая культура, хореография, музыкальное воплощение)	1-5
Техника изготовления (новаторство, сложность, креативность использования материалов и технологических решений)	1-5

Показатели оценивания:

- 1 балл – критерий проявлен незначительно;
  - 2 балла – критерий проявлен в малой степени;
  - 3 балла – критерий проявлен в средней степени;
  - 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.
- Максимально 25 баллов .

**Премиальные баллы.**

Наличие творческой визитной карточки коллекции 0-1.

Подача идеи для разработки коммерческой линии одежды 0-1.

**Понижающие баллы.**

Несоответствие возраста исполнителей заявленной идее 0-1.

Отсутствие аннотации к коллекции 0-1.

**Максимально 27 баллов.**

Гран-При 27 баллов (номинаруется 1 коллектив).

I место - 24-26 баллов;

II место - 21-23 балла;

III место - 18-20 баллов.

17 баллов и менее – участник конкурса.