

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО ДДТ

Октябрьского района

_____/Р.Р. Биктимиров/

« ____ » _____ 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о дистанционном конкурсе среди учащихся образовательных организаций
Октябрьского района города Екатеринбурга «Живое слово»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения открытого конкурса среди учащихся образовательных организаций Октябрьского района города Екатеринбурга «Живое слово» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «Город друзей».

1.3. Конкурс является отборочным этапом городского конкурса «Живое слово».

1.4. Тема Конкурса «Экология души».

1.5. Конкурс проводится в дистанционном формате.

1.6. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Октябрьского района (далее – Организатор).

1.7. Организация и проведение Конкурса регламентируется:

- настоящим Положением;
- нормативными актами МАУ ДО ДДТ Октябрьского района – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Цели и задачи.

2.1. Цель: популяризация чтения, литературного, музыкального и театрального творчества среди детей и молодежи.

2.2. Задачи:

- содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности;

– способствовать формированию экологической культуры детей и молодежи;

– активизировать интерес учащихся к классической и современной художественной литературе, искусству устной публичной речи, формированию их литературного вкуса; продемонстрировать значимость формирования речевых навыков для реальной практики общения, раскрытия творческого потенциала и самореализации детей и молодёжи;

– способствовать поддержке художественных и артистических дарований участников Конкурса.

3. Участники Конкурса.

3.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся образовательных организаций города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования.

3.2. Возраст участников от 7 до 18 лет.

3.3. Принимая участие в Конкурсе, учащиеся и педагоги соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие:

3.3.1. на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

3.3.2. на то, что фото и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

4. Порядок организации, проведения и содержание конкурса.

4.1. Конкурс проводится дистанционно **20 октября 2021.**

4.2. Заявка на участие в конкурсе принимается до 14 октября 2021 года в электронном виде <https://forms.gle/hUHtsEKVtKD4Jzq56>.

К заявке необходимо прикрепить ссылку на видео файл (требования к видео материалам указаны в Приложении № 1).

За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.3. На каждого участника заполняется отдельная заявка.

4.4. Квота на участие от одной ОО в каждой возрастной категории:

- не более одного выступления в номинации «Литературно-музыкальная композиция» в каждой возрастной группе;
- не более 2-х выступлений в номинации «Художественное чтение произведений различных авторов» в каждой возрастной группе.

4.5. Конкурс проводится в трёх номинациях:

– **«Литературно-музыкальная композиция»**, как театрализованное представление, в котором литературный текст и музыка органически связаны единой темой и выстроены по законам драматургии. Для литературной части композиции может быть использовано творчество как одного, так и нескольких русских писателей и поэтов (без хронологических ограничений) Обязательным является включение в композицию «живого» исполнения вокального произведения (отрывка произведения).

Хронометраж конкурсного выступления – не более 10 минут.

Количественный состав участников – от 3 человек и более.

– **«Художественное чтение произведений различных авторов»** (стихи, проза). Индивидуальное чтение.

Хронометраж конкурсного выступления не более 3-х минут.

– **«Авторская песня»** (соло, дуэт, ансамбль).

Исполнение песен авторов-бардов под «живое» музыкальное сопровождение (без использования фонограммы).

Конкурсант/коллектив исполняет одно произведение.

Количественный состав ансамбля – от 3 до 12 человек.

Хронометраж конкурсного выступления не более 3-х минут.

4.6. Выступления, превышающие установленное время, оцениваться не будут.

4.7. Возрастные группы участников (в коллективной номинации группа определяется по максимальному количеству участников данного возраста):

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы).

5. Жюри конкурса.

5.1. В состав жюри Конкурса входят ведущие специалисты в области литературоведения, театрального искусства, представители Организатора.

5.2. Представители участников Конкурса не входят в состав жюри.

5.3. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 2.

5.4. Жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

5.5. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

5.6. Жюри в праве не оценивать участника конкурса, если его выступление было подготовлено другим педагогом (клубы по месту жительства, школы искусств, дома творчества, и т.д.) не указанным в заявке. Участник конкурса получит только диплом за участие.

5.7. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

6. Подведение итогов

6.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно в каждой возрастной группе.

6.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами. Педагоги, подготовившие призёров, победителей и участников Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

Дипломы и благодарственные письма высылаются на указанную почту руководителя в электронном виде.

6.3. Право на участие в городском этапе Конкурса по решению жюри получают:

- в номинации «Литературно-музыкальная композиция» два коллектива;
- в номинации «Художественное чтение произведений различных авторов» три участника;
- в номинации «Авторская песня» три произведения.

6.4. Информация по итогам проведения Конкурса размещается на сайте Организатора <https://ddtor.ru/>

7. Данные об Организаторе Конкурса

МАУ ДО ДДТ Октябрьского района г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 111.

Телефон для справок: 254-01-38.

Ответственный за проведение конкурса - педагог-организатор Шляймер Людмила Сергеевна (8-902-87-12-188) shlyaimer@mail.ru

Приложение №1 к Положению
о районном Конкурсе
«Живое слово»

Требования к видео материалам

1. Видео файл должен содержать одно выступление участника.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться **в горизонтальной ориентации**, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности).
- Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv.
- Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления прикрепляется к электронной заявке.
5. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, выступление данного участника оцениваться не будет.

Приложение №2 к Положению
о районном Конкурсе
«Живое слово»

Система оценивания выступления в номинации
«Литературно-музыкальная композиция»

Критерии	Баллы
Степень владения искусством декламации всех участников постановки (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения, выразительность, артикуляция и пр.)	1-5
Художественная выразительность и артистизм	1-5
Ансамблевая подготовка, качество исполнения музыкального отрывка (чистота интонации, музыкальная выразительность и т.п.)	1-5
Раскрытие темы конкурса	1-5
Наличие костюмов, декораций, реквизита.	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Оригинальность выбора литературной основы для инсценирования	0-1
Оригинальность трактовки литературного произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
Максимально 27 баллов	

Система оценивания выступления в номинации
«Художественное чтение произведений различных авторов»

Критерии	Баллы
Степень владения искусством декламации (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения, выразительность, артикуляция и пр.)	1-5
Художественная выразительность и артистизм	1-5
Органичность существования исполнителя на сценической площадке	1-5
Раскрытие темы конкурса	1-5
Сценическая культура (внешний вид)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Оригинальность выбора литературного произведения	0-1
Оригинальность трактовки литературного произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
Максимально 27 баллов	

Система оценивания выступления в номинации
«Авторская песня»

Критерии	Баллы
Исполнительское мастерство (чистота интонации, чувство ритма, артикуляция, ансамблевая сыгранность и спетость для дуэтов и ансамблей)	1-5
Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию музыкального произведения, костюм, реквизит)	1-5
Художественная выразительность и артистизм	1-5
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Органичность существования исполнителя на сценической площадке	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Оригинальность текста и мелодии автора	0-1
Использование необычных музыкальных инструментов	0-1
Понижающий балл /Критерии	
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
Максимально 27 баллов	

Гран-При 27 баллов (номинаруется только 1 коллектив , дуэт или участник).

I место - 24-26 баллов;

II место - 21-23 балла;

III место - 18-20 баллов.

17 баллов и менее – участник конкурса.