

**Положение  
о проведении городского конкурса  
«Учитель года 2021»**

**1. Общие положения**

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, «Учитель года 2021» (далее – Конкурс). Конкурс проводится в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в соответствии с Муниципальной программой «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017-2022 годы», пунктом 33 подпрограммы «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017-2022 годы», утверждённой Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2017 года № 2166.

1.2 Предметом конкурса выступают профессиональные качества этического, обучающегося в сотрудничестве педагога, компетентного профессионала, трансформационного лидера и активного участника развития профессионального сообщества.

1.3 Учредителем Конкурса является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга (далее – Учредитель).

1.4 Организатор Конкурса – МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (далее – Дом Учителя).

1.5 В 2021/2022 учебном году Конкурс проводится в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 года «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Муниципальной программой «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017-2022 годы», пунктом 33 подпрограммы «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных

государственных образовательных стандартов» на 2017-2022 годы», утверждённой Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2017 года № 2166;

- Настоящим Положением.

## **2. Цели, задачи и принципы Конкурса**

**2.1. Цель Конкурса:** поддержка инновационного движения педагогических работников образовательных учреждений, распространения передового педагогического опыта, внедрения новых педагогических технологий в систему образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, поддержки талантливых, творчески работающих педагогов.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

- выявление талантливых педагогических работников, осуществление поддержки и поощрение их педагогической деятельности;
- развитие творческой инициативы, повышение профессионального мастерства педагогических работников в общеобразовательных организациях города Екатеринбурга;
- повышение престижа учительского труда;
- распространение эффективного педагогического опыта учителей города Екатеринбурга.

### **2.3. Основные принципы организации Конкурса:**

- добровольность;
- открытость;
- самообучаемость;
- проактивность;
- кооперация;
- профессиональная этика.

## **3. Этапы и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в четыре этапа:

3.1. Первый этап – заочный.

Сроки проведения заочного этапа: **20 сентября 2021 года – 07 октября 2021 года.**

3.2. Второй этап – первый очный.

Сроки проведения первого очного этапа: **18 октября – 29 октября 2021 года.**

3.3. Третий этап – второй очный.

Сроки проведения второго очного этапа: **08 ноября – 12 ноября 2021 года.**

3.4 Четвёртый этап – финальный.

Сроки проведения финального этапа: **20 ноября – 25 ноября 2021 года.**

#### **4. Оргкомитет и жюри Конкурса**

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением Учредителя.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет координацию деятельности между конкурсантами, Организатором и Учредителем Конкурса;
- осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения о проведении Конкурса.

4.3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается Председателем, а в его отсутствие – заместителем Председателя.

4.4. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри, состав которого формируется Учредителем Конкурса. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций – победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, представители учреждений профессионального образования педагогического профиля, представители Учредителя.

4.5. Жюри оценивает конкурсные задания согласно критериям и показателям (Приложение 1.1).

4.6. Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право рекомендовать дополнительные номинации.

#### **5. Участники и порядок выдвижения на участие в Конкурсе**

5.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы общего образования. К участию в Конкурсе допускаются

педагоги, аттестованные на высшую и первую квалификационные категории, педагогический стаж работы которых составляет не менее 5 лет. Возраст участников не ограничивается.

5.2. От одного района в Конкурсе принимает участие не менее 3 и не более 6 человек.

5.3. Выдвижение на участие в Конкурсе проводится:

– органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, общим собранием, педагогическим советом и иными органами самоуправления образовательной организации), действующим в соответствии с Уставом образовательной организации;

5.4. Для регистрации на Конкурс необходимо в срок с **20 по 26 сентября 2021 года** включительно предоставить пакет документов в электронном виде (скан-копии в pdf-формате) на почту [contest.edu.ekb@gmail.com](mailto:contest.edu.ekb@gmail.com):

– заявку на участие в Конкурсе по образцу (Приложение 1.3.),  
– представление заявителя, заверенное начальником Управления образования района (Приложение 1.4),  
– пройти электронную регистрацию в Google-форме <https://forms.gle/iTNWvsua2bUS1g6k8>

5.5. Каждый зарегистрировавшийся участник получает подтверждение в личном сообщении на указанную электронную почту, ему предоставляется доступ по ссылке к личной папке на Google-диске для самостоятельного размещения конкурсных материалов.

## **6. Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в четыре этапа: заочный, первый очный, второй очный, финальный.

Решение о формате конкурсных испытаний принимается Организатором в зависимости от эпидемиологической ситуации на момент проведения Конкурса.

### **6.1. Заочный этап**

6.1.1. Заочный этап Конкурса проводится под девизом «В единстве целей смысл и ценность» и включает три конкурсных испытания:

- «Интернет-ресурс»;
- «Аналитика в инфографике»;
- «Видеоэссе».

6.1.2. Конкурсное испытание «Интернет-ресурс».

Цель конкурсного испытания: демонстрация информационной культуры и компетенций учителя в использовании информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

Формат конкурсного испытания: интернет-ресурс участника конкурса (личный сайт, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет. На ресурсе размещаются: учебные, методические и (или) иные авторские разработки (публикации в научно-методических изданиях, авторские и компилятивные программы спецкурсов, методические разработки уроков и внеклассных событий, творческие разработки конкурсанта, видеоматериалы, презентации, портфолио и т.п.), отражающие инновационный опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Описание требований к содержанию и оформлению материалов заочного этапа представлены в Приложении 1.2. к Положению.

#### **6.1.3. Конкурсное испытание «Аналитика в инфографике».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Формат конкурсного испытания: презентация с анализом результатов педагогической деятельности в виде инфографики (MS Power Point, не более 7 слайдов).

#### **6.1.4. Конкурсное испытание «Видеоэссе» на тему «Я и моя школьная семья».**

Цель конкурсного испытания: получение представления о педагоге, о его образовательной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях в единстве со всеми участниками образовательных отношений (обучающиеся, педагоги, родители).

Формат конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут; в видеоролике должна быть оформлена информационная заставка с указанием ФИО и должности участника, наименования образовательной организации, которую он представляет; участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Видеоролик размещается на интернет-ресурсе Участника.

6.1.5. По результатам оценки представленных участниками материалов определяется сумма баллов каждого участника Конкурса и составляется общий рейтинг участников. В очный этап Конкурса проходят двенадцать участников, занимающие в рейтинге первые позиции. Результаты размещаются на официальном сайте Дома Учителя в срок не позднее 07 октября 2021 года.

## **6.2. Первый очный этап**

6.2.1. Первый очный этап Конкурса состоит из одного конкурсного испытания: **«Конвергентный урок»**.

6.2.2. **«Конвергентный урок»** проводится с **18 октября по 29 октября 2021 года**.

Цель конкурсного испытания: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), используя конвергентный подход – основу формирования функциональной грамотности обучающихся. Этот этап предполагает командное (совместно с педагогами школы) решение конвергентных практико-ориентированных заданий, направленных на формирование естественнонаучной, читательской, математической, финансовой, компьютерной и информационной грамотности. Описание особенностей конвергентного образования и рекомендации к проведению конвергентного урока представлены в Приложении 1.2.

Формат конкурсного испытания: продолжительность урока – 40 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы жюри – 10 минут.

Уроки проводятся на базе образовательной организации, утвержденной Учредителем Конкурса. Темы уроков утверждаются принимающей образовательной организацией.

По результатам оценки определяется сумма баллов каждого участника Конкурса и составляется общий рейтинг участников.

На основе оценок конкурсного испытания первого очного этапа определяются участники второго очного этапа Конкурса – первые восемь позиций в рейтинге (восемь участников), список которых утверждается распоряжением Учредителя и публикуется на официальном сайте Дома Учителя в срок не позднее **03 ноября 2021 года**.

### **6.3. Второй очный этап**

Второй очный этап Конкурса: **«Методический тренинг»**.

Проводится с **08 ноября по 12 ноября 2021 года** на базе образовательных организаций конкурсантов. Тему «Методического тренинга» конкурсанты определяют самостоятельно, в состав тренинговой группы входят участники конкурса.

Цель конкурсного испытания: демонстрация методической грамотности, транслирование авторских инновационных методик и технологий преподавания, практическая деятельность по освоению методических инструментов фокус-группой. Регламент: выступление конкурсанта – до 60 минут, включая вопросы экспертов.

Пять участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценки выполнения конкурсных заданий второго очного этапа Конкурса, выходят в финал. Список участников заключительного (финального) этапа Конкурса утверждается распоряжением Учредителя и публикуется на сайте Дома Учителя не позднее **19 ноября 2021 года**.

## **6.4. Финальный этап**

Финальный этап Конкурса проводится с **20 по 25 ноября 2021 года** и включает два конкурсных испытания: «**Pitch-презентация**» и «**Подиум-сессия**».

### **6.4.1. Конкурсное испытание «Pitch-презентация».**

Цель: демонстрация педагогического кредо и личностного потенциала участника конкурса.

Формат конкурсного испытания: индивидуальное выступление, демонстрация личного имиджа педагога (обаяние, умение подчеркнуть свои достоинства) в самопрезентации. Регламент: 1 минута.

### **6.4.2. Конкурсное испытание «Подиум-сессия».**

Цель финального этапа - демонстрация способности к конструктивному диалогу финалистов с представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: пресс-конференция, в ходе которой финалисты (вместе с командой поддержки: обучающиеся, педагоги, родители) Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров. Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом, с участием представителей прессы и профессионально-общественной аудитории (представителей педагогической и родительской общественности, обучающихся, студентов педагогических вузов). Общение интервьюеров с финалистами, последовательность вопросов и ответов регламентируются модератором.

На финальном этапе определяются лауреаты и победитель Конкурса.

## **7. Награждение победителей Конкурса**

7.1. По итогам проведения Конкурса определяется победитель и лауреаты (призёры) Конкурса.

Победителем является участник Конкурса, набравший максимальное количество баллов по итогам очного и финального этапов Конкурса.

Лауреатами (призёрами) являются участники Конкурса, занявшие второе и третье места в рейтинге по итогам очного и финального этапов Конкурса.

В случае, если участники Конкурса набрали равное количество баллов, учитывается место участника в рейтинге по итогам заочного этапа Конкурса.

7.2. На финальном конкурсном испытании «Подиум-сессия» специальным призом награждается лучшая команда поддержки финалиста.

7.3. Награждение участников осуществляется Учредителем:

- все участники 2 и 3 туров очного этапа Конкурса награждаются Дипломами участника Конкурса;
- финалисты Конкурса награждаются дипломами финалистов Конкурса, памятными подарками. Победитель Конкурса и лауреаты награждаются дипломами и ценными подарками.

7.4. Конкурс завершается церемонией чествования победителя, лауреатов Конкурса и финалистов Учредителем.

7.5. В течение года Учредитель предоставляет финалистам открытые трибуны, аудитории для предъявления и распространения своего опыта педагогическому сообществу города.



## Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий

### Критерии:

- 0 – отсутствует указанное качество;
- 1 – качество выражено незначительно;
- 2 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

### Оценочный лист заочного этапа Конкурса (максимальное кол-во баллов: 39 баллов) «Интернет-ресурс»

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Выражена методическая ценность опубликованных материалов	
2	Возможность использования методических материалов педагогами, родителями, детьми	
3	Наличие документов, подтверждающих профессиональные достижения	
4	Маркеры жизнеспособности ресурса (статистика посещения, количество просмотров, активность пользователей, комментарии, интерактив)	
5	Тематическая организованность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию, понятное меню, удобство навигации, доступность обратной связи)	
<b>ИТОГО (max. 15 баллов)</b>		

### «Видеозэссе»

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Отражение индивидуальной жизненной и профессиональной позиции (ценности, миссия), раскрытой в теме «Я и моя школьная семья»	
2	Обоснование выбора профессии и перспектив профессионального роста	
3	Представлены достижения в профессиональной сфере (подкрепленные свидетельствами)	
4	Проявление художественного стиля, увлекательности сюжета, режиссерской работы	
<b>ИТОГО (max. 12 баллов)</b>		

### «Аналитика в инфографике»

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Схематично представлена система собственной педагогической деятельности (визуальное представление реализуемых технологий, методик, обеспечивающих достижение результатов обучения и воспитания)	
2	Продемонстрированы авторские программы, инновационные разработки, методики, представляющие интерес для педагогов	
3	Анализ и объективная оценка динамики профессиональных достижений (в графиках)	

4	Стильное, дизайнерское визуальное представление данных (демонстрируется результат аналитики, расставлены визуальные акценты, схемы, таблицы, графики)	
<b>ИТОГО (max. 12 баллов)</b>		

**Оценочный лист первого очного этапа Конкурса**  
*(максимальное кол-во баллов: 24 балла)*  
**Первый тур первого очного этапа**  
**«Конвергентный урок»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1	Уровень интеграции (когда возникает необходимость обобщить и обосновать знания, добытые в узких областях) научных знаний и технологических достижений на основе фундаментальных закономерностей развития естественных наук и NBIC-технологий	
2	Степень дифференциации (когда появляются новые области знания, которые нужно исследовать)	
3	Возможность разработки и реализации на уроке мини-метапроекта	
4	Доступность и эффективность использования любых видов информации	
5	Эффективное коммуникативное взаимодействие проектных команд	
6	Наличие конвергентных практико-ориентированных заданий, направленных на формирование функциональной грамотности	
7	Представление результатов, возникших в рамках междисциплинарной работы на стыке областей	
8	Проведение рефлексии личностных результатов обучающихся	
<b>ИТОГО (max. 24 балла)</b>		

**Оценочный лист второго очного этапа Конкурса**  
*(максимальное кол-во баллов: 18 баллов)*  
**«Методический тренинг»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1	Демонстрирует собственную систему педагогической деятельности, оригинальность, нестандартность профессионального подхода	
2	Реализует структуру классического тренинга. Логика тренинга: Актуализация – Информация – Практика (отработка) - Итоги и выводы (через методы)	
3	Комментирует и объясняет методическую практичность и универсальность представленного метода, приёма, технологии	
4	Обеспечивает высокую степень вовлеченности участников	
5	Использует разнообразные приёмы рефлексии, способствует проведению глубокого и качественного шеринга	
6	Раскрывает содержание, исходя из собственного педагогического опыта, практики преподавания, с опорой на реальные ситуации	
<b>ИТОГО (max. 18 баллов)</b>		

**Оценочный лист финального этапа Конкурса**

*(максимальное кол-во баллов: 21 балл)*  
**«Pitch-презентация», «Подиум-сессия»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1	Презентует личный имидж педагога, умеет подчеркнуть свои достоинства, представить эффектный Pitch	
2	Лаконично описывает основные идеи своей педагогической деятельности	
3	Демонстрирует знание трендов и стратегических направлений развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики	
4	Обосновывает связи своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом	
5	Демонстрирует целостность картины и результатов профессиональной деятельности в единстве с детьми, родителями, педагогами	
6	Аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам. В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт	
7	Демонстрирует креативные, нетривиальные конструктивные решения обсуждаемых проблем	
	<b>ИТОГО (max. 21 балл)</b>	

## **Описание требований к содержанию и оформлению материалов заочного этапа**

### **Рекомендации по созданию видеозэссе на тему «Я и моя школьная семья»**

Видеозэссе представляет собой симбиоз литературных истоков жанра и визуального инструментария видео и компьютерных игр, с помощью которого можно сочинить историю – субъективное размышление на заданную тему. Так называемый монтажный этюд самым кратчайшим и эффективным способом добирается до зрительских эмоций, за какие-то две минуты заставляя заново влюбиться в кинематограф, а возможно, впервые влюбиться в видеозэссеистику. Нестандартное раскрытие основ понимания конкурсанта педагогической профессии в стремительно меняющемся современном мире в единстве с участниками образовательных отношений: обучающимися, родителями, педагогами. Конкурсант представляет свою «Педагогическую семью», частичку общества, где всегда царит доброта, взаимопонимание, взаимопомощь, милосердие, в которой каждый ребёнок и взрослый чувствует себя комфортно. Особенности видеозэссе состоят не в перечислении событий и фактов, а в умении показать собственную личность и профессиональные размышления в образовательном пространстве. Чем проще, яснее и четче рассуждения, тем понятнее мысль.

Основными признаками текста, обогащённого показательной видео и инфографикой, являются:

- индивидуальная позиция (жизненная и профессиональная концепция);
- непринужденность (легкость, изящество стиля, увлекательность повествования);
- парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);
- афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);
- образность (яркость);
- разговорная речь (живое общение со зрителем вашего эссе);
- впечатления (живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим зрителем);
- ассоциации (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в видеоряде).

### **Рекомендации по представлению аналитики в инфографике**

Инфографика – визуальное, схематичное, наглядное, лаконичное, компактное представление собственной системы работы. В нём выделяется и

формулируется ведущая идея опыта, отражается её своеобразие и новизна с психолого-педагогическим обоснованием, аргументируются преобразования в сфере организации образовательной деятельности, в выборе содержания программ, педагогического инструментария, обосновывается использование предлагаемых технологий, дается их описание, анализируются показатели результативности в сравнении с другими технологиями обучения.

Конкурсант проводит аналитическую работу своей профессиональной деятельности и представляет результаты самоанализа в лаконичном визуальном формате, следуя принципу «минимум текста – максимум изображения». Инфографика стала современной альтернативой классическим многостраничным текстовым аналитическим справкам. Инфографика предполагает наглядное компактное схематичное (табличное, графическое) представление информации взамен письменного описания. Если сложный процесс и взаимосвязь различных факторов действительно понятны, то они могут быть представлены в виде несложной схемы. Таким образом инфографика выступает в качестве наглядного подтверждения глубины понимания процессов, как результат анализа и рефлексии.

Конкурсантам предоставляется не более 7 слайдов мультимедийных презентации (MS PowerPoint, Adobe Photoshop или др.) на представления инфографики своей профессиональной деятельности.

Допускается использовать фотографии или сканы выполненных вручную коллажей, рисунков, надписей по типу плакатов. Стиль, цветовая гамма, шрифты, тип, количество и расположение элементов остаются на усмотрение автора.

### **Рекомендации к проведению конвергентного урока.**

#### **Описание особенностей конвергентного образования**

Конвергентный подход к реализации основных образовательных программ основа формирования функциональной грамотности обучающихся.

Цель: подготовка обучающихся к успешной социализации в цифровом мире высоких технологий, достижение ими образовательных результатов через формирование функциональной грамотности, компетенций, нужных для жизни и конкурентоспособности в эпоху конвергенции наук и технологий.

Примерные форматы проведения уроков:

- Коллоквиумы по межпредметному понятию
- Практикумы в конвергентной лаборатории
- Проектные сессии
- Чемпионаты по решению междисциплинарных задач
- Метапредметные квесты

**Конвергентность или междисциплинарность – это отражение процесса объединения научных знаний и интегративного характера современного научного знания. Научные знания обретают смысл, преломляясь в сознании личности конкретного человека.**

Междисциплинарный подход включает в себя самостоятельные, но взаимосвязанные модули:

Межпредметные связи — наиболее разработанная в педагогической теории и практике методическая область. Например, это рассмотрение одного явления с точек зрения разных наук: функционирование гормонов в теле человека с точки зрения и биологии, и химии.

Межпредметная интеграция – это создание целостных учебных дисциплин, в которых будет отражены системы фундаментальных закономерностей развития науки. Так, во время занятий с детьми в Центре проектного творчества «Старт-Про» (г. Москва) были проведены уроки, сочетающие в себе и взгляд на предметы искусства, и биологию: «Сытый голодному не товарищ. Изобразительное искусство на уроках биологии», «Свет бел, да люди черны: Птицы в картинах В. Васнецова», «Все боятся пауков больше всех на свете! Коррекция эмоционального фона на уроках биологии».

Конвергенция в образовании – это построение целостных учебных дисциплин, в которых интегрируются научные знания и технологические достижения на основе фундаментальных закономерностей развития естественных наук и NBIC-технологий (нанотехнологий, биотехнологии, информационных и когнитивных технологий) и в которых будут отображаться взаимопроникновения наук и технологий в ходе прогрессивного развития человечества.



Подробнее ознакомиться с материалами конвергентного урока можно, воспользовавшись интернет-ресурсом Московская электронная школа (МЭШ).

Сценарии междисциплинарных уроков

Электронные учебные пособия

Сборник междисциплинарных исследовательских задач.

Междисциплинарные научные исследования.

Сборники заданий в формате международных исследований

качества образования.

Видеоуроки

### **Рекомендации к проведению методического тренинга**

Методический Тренинг – это интенсивная форма обучения, в ходе которой основной упор делается на приобретение практических навыков в освоении образовательных технологий (эффективных приёмов, методов).

Формат конкурсного испытания: конкурсант (далее – тренер), используя структуру классического тренинга, на этапе актуализации вводит участников тренинга в педагогическую проблему, на этапе информации излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте

работы и демонстрирует методическую грамотность. На этапе практики отрабатывается методология (участники разбиваются на небольшие группы и выполняют упражнения и задания тренера), направленная на решение педагогической задачи. В заключении, на этапе рефлексии проводится шеринг (обратная связь), происходит обмен впечатлениями, обсуждается практичность и ценность приобретённых навыков.

**Заявка  
на участие в городском конкурсе  
«Учитель года 2021»**

Сведения о конкурсante:	
1. Ф.И.О. конкурсанта (полностью)	
2. Место работы (полное и сокращенное название учреждения)	
3. Район	
4. Должность	
5. Стаж работы общий / в занимаемой должности	
6. Личный телефон (сотовый)	
7. Рабочий номер телефона	
8. Личная электронная почта	
9. Электронная почта организации	
10. Электронный ресурс (личный сайт)	
11. Согласие на обработку персональных данных	Я подтверждаю согласие на обработку своих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных п. 3 ч. 1 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", и подтверждаю, что, давая такое согласие, действую свободно, своей волей и в своем интересе

Электронная регистрация пройдена.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_



Представление на участника конкурса

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Выдвигает \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

(при наличии: победитель, призер районного этапа, победитель конкурса лучших учителей в рамках ПНП «Образование», победитель других профессиональных конкурсов)\*

на участие в городском конкурсе «Учитель года 2021».

Должность руководителя

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М.П.

\*Копия Диплома победителя (лауреата) районного этапа конкурса, победителя ПНП «Образование», другого профессионального конкурса прилагается.

Приложение № 2  
к распоряжению Департамента образования  
Администрации города Екатеринбурга  
от 25.08.2021 № 1566/46/36

Состав оргкомитета Городского Конкурса  
«Учитель года 2021»

1. **Крюкова Елена Михайловна**, директор МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
2. **Тагильцева Александра Николаевна**, начальник методического отдела МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
3. **Хазиев Глеб Памирович**, старший методист организационного отдела МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

Состав жюри Городского Конкурса  
«Учитель года 2021»

1. **Слесарева Алла Анатольевна**, начальник отдела развития образования Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
2. **Удинцева Наталья Борисовна**, заместитель директора МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом учителя»;
3. **Калужская Мария Владимировна**, канд. пед. наук, заместитель директора по научной и учебно-методической работе, учитель философии МАОУ Гимназия № 210 «Корифей», сертифицированный коуч ICF, командный коуч, тренер и колумнист в «Учительской газете», Победитель конкурса «Лучшие учителя России», обладатель сертификата «Золотой фонд российской прессы»;
4. **Завьялова Юлия Александровна**, учитель английского, французского языков МАОУ СОШ № 102 Чкаловского района, победитель городского конкурса «Учитель года» – 2020;
5. **Патрушева Ольга Игоревна**, учитель истории и обществознания МАОУ лицея № 135 Чкаловского района, победитель городского конкурса «Инновации в образовании» – 2020.